

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 199 Приморского района
Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 199
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора ГБОУ школы № 199
Приморского района Санкт-Петербурга
О.В. Протасова
Приказ № 67/2 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
отделения дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год
группы раннего возраста
возраст воспитанников 2-3года
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Адовскова Юлия Павловна
музыкальный руководитель

Санкт Петербург
2023г

Содержание

1.Целевой раздел программы.....	3
1.1 Обязательная часть программы.....	3
1.1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.3 Принципы и подходы формирования программы.....	5
1.2 Возрастные особенности детей 2-3 года.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Обязательная часть программы.....	10
2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности. Художественное эстетическое развитие(музыка).....	10
2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	11
2.1.3 Интеграция с другими областями.....	11
2.1.4 Форма организации музыкальной деятельности.....	12
2.2 Направления, выбранные из числа парциальных программ.....	13
2.3 Комплексно - тематическое планирование ОДО ГБОУ школа №199.....	15
3.Организационный раздел программы.....	26
3.1 Материально - техническое, обеспечение образовательного процесса, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	26
3.2 Перечень музыкальных произведений для группы раннего возраста.....	27
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. (формы и краткое описание культурно - досуговых мероприятий)	28
3.4 Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.....	30
3.5 Планирование образовательной деятельности. Учебный план.....	31
3.6 Организации и формы взаимодействия с родителями.....	31
3.7 План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями (специалистами) ДОУ	32
4.Приложение.....
4.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.....	34

1.Целевой раздел программы

1.1 Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа группы раннего возраста (далее - Программа) отделения дошкольного образования (далее - ОДО) ГБОУ школа № 199 разработана на основе Основной образовательной программы Отделения дошкольного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 199 Приморского района Санкт-Петербурга, с соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО реализации Программы направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно - нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на решение следующих задач (в соответствии с ФГОС ДО):

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Принципы и подходы формирования Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления. Продолжает развиваться понимание речи. Совершенствуется слуховое восприятие. Музыкальное воспитание детей 2-3 года имеет свои особенности. Дети очень активны и подвижны. Совершенствуются основные виды движения, бег, ходьба. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, эмоционально ярко окрашенным.

1.3 Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к трём годам)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Ожидаемый результат усвоения программы.

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро -медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности, разных ситуациях. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Особенности педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ФОП ДО:

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты мониторинга по образовательным областям формируются в сводную таблицу. По итогам анализа карт развития ребенка заполняется таблица на группу.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).

Таблица мониторинга

№	Фамилия, имя	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах.
1.					
2.					
3.					
4.					

2.Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть Программы

2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Основные задачи	Воспитывать интерес к музыке,желание слушать музыку,подпевать.выполнять простейшие танцевальные движения. приобщать к восприятию музыки,соблюдая первоначальные правила:не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Направление	Содержание образовательной деятельности
Слушание	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,музыкальные пьесы разного характера,понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание;учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,фортепиано.металлофона)
Пение	педагог вызывает активность детей при подпевании.пении,развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом)поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослыми(хлопать.притопывать ногой, полуприседать ,совершать повороты кистей и т.д),учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием,передавать образы(птичка летает.зайка прыгает);педагог совершенствует умение ходить и бегать(на носках,прыгать высоко поднимая ноги,прямым галопом),выполнять плясовые движения в кругу,в рассыпную,менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи воспитания

Ценности задачи воспитания	«Культура» и «Красота» - Воспитание эстетических чувств (удивления. радости. восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного. бытового. социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусств (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному наследию великого русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. - становление эстетического эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру, для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их
----------------------------	---

	<p>проживания в разных видах художественно - творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально - образного способов его освоение детьми. - создания условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности ,поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
--	--

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

2.1.3 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее распознанных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости.

Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интеграционный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную эмоциональную и практическую сферы личности.

<p>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</p> <p>Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формирование основ безопасности</p>
---	--

	собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества;
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепление результатов восприятия музыки; Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепления физического психического здоровья детей; Формирование и представление о здоровом образе жизни, релаксации.

2.1.3 Форма организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досугах, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействия с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая подгрупповая	Групповая подгрупповая индивидуальная	Подгрупповая индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Музыкально художественная деятельность (в разных видах)

<p>классической. детской музыки</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p> <p>Беседы интегративного характера</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Распевки</p> <p>Двигательные, пластические, музыкальные этюды</p> <p>Задания</p> <p>Концерты - импровизации</p> <p>Музыкально - сюжетные игры.</p>	<p>(колыбельная перед сном, весёлая сопровождающая на прогулке, музыка на зарядке, сопровождающая изобразительную деятельность)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>самостоятельной детской деятельности)</p> <p>Импровизация на музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально – дидактические игры</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и неозвученных музыкальных игрушках и т.д.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.</p>
	<p>Праздники, развлечения, досуги. концерты</p>	

2.2 Направления, выбранные из числа парциальных программ.

Актуальность	Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.
Парциальная программа	«Ладушки» И. М. Каплунова, И. Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2014.
Цель	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским

	<p>возможностям.</p> <p>5.Развивать коммуникативные способности.</p> <p>6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности</p>
Основные направления	<p>Программа имеет художественную направленность. Предусмотрены различные виды деятельности: игра, беседа, пение, работа с музыкально - шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.</p>
Формы ,методы,средства	<p>- К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.</p> <p>-Методы музыкального воспитания и обучения едины по своей педагогической направленности. Поэтому обучение является и воспитывающим, и развивающим.</p> <p>Для характеристики методов музыкального воспитания можно избрать одновременно две классификации, объединив их:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный; • словесный;

	• практический.
--	-----------------

2.3 Комплексно - тематическое планирование в группе раннего возраста.

месяц	Сентябрь				
раздел	1 неделя – 2 неделя		3 неделя – 4 неделя.		Примечания
	1 занятие. Тема: « Детский сад »	2 занятие. Тема: « Детский сад »	3 занятие. Тема: « Осень »	4 занятие. Тема: « Осень. »	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ходим - бегаем»- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем.	«Ходим - бегаем»- ходьба с подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем.	« Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ручки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки» - активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Котики»- Знакомство со стихотворением.	« Котики»- Знакомство со стихотворением.	« Пальчик и мальчик»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Пальчик и мальчик»- выполнять движения вместе с воспитателем	
Слушание	« Прогулка»	«	« Ах вы сени -(р.н.п.)	«Полянка»	

ие музыки.	муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	Колыбельная » муз. Назаровой .- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	р.н.м. .	
Распевание, пение.	« Да – да - да» муз. Е.Тиличевой.	« Да – да - да» муз. Е. Тиличевой.	« Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	
Пляска.	« Маленькая полечка».- музыка Е. Тиличевой.	« Маленькая полечка».- музыка Е. Тиличевой.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
Октябрь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Я в мире человек.»	2 занятие. Тема: «Я в мире человек»	3 занятие. Тема: «Мой дом»	4 занятие. Тема: «Мой дом.»	
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой - закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально-ритмиче	«Ножками затопали»- муз.М.Раухвер	Упражнения для рук-развивать	Кто хочет побегать»_ муз. Л. Вишкарёва.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой..	

ские движения.	гера.	фантазию детей. «Кошка - развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.			
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Гопачок» - погремушки и бубны.	«Гопачок» - погремушки и бубны.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мышки»- выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Мышки»- выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Пальчики гуляют»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп.	«Пальчики гуляют»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп.	
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Бобик»- муз .Т. Попатенко, вызвать у детей	«Бобик»- муз. Т. Попатенко, вызвать у	«Дождик большой и маленький»- работа над	«Дождик большой и маленький»-	

	эмоциональный отклик, желание подпевать.	детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	звукорисовкой.	работа над звукорисовкой.	
Пляска.	«Танец с дождинками»- знакомство с пляской. Игровой момент.	«Танец с дождинками» - знакомство с пляской. Игровой момент.	«Гопачок» укр. нар. мел.	«Гопачок» укр. нар. мел.	
Игра.	«Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Мишка пляшет, мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Мишка пляшет, мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	
Ноябрь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие .Тема: «Мой дом»	2 занятие .Тема: «Мой дом».	1 занятие .Тема: «Мои любимые игрушки»	2 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога-развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз .Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз .Аарне-выполнять движение	«Маленькая полечка» - муз. Е.Тиличевой.	«Марш» муз .Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение	«Кап – кап» (р.н.м.), «На лошадке» муз.Поталовской.	

	совместно с педагогом.		уверенности. «Кружение на шаге» муз .Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз произведения.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчики»	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Пальчики»	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Лошадка» - муз.Е.Тиличев ой.	«Лошадка» - муз.Е.Тиличев ой..	«Золотые листики» муз. Г. Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Золотые листики» муз .Г .Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	
Распевание, пение.	«Ладушки» - р.н.м.	«Ладушки» - р.н.м.	«Мишка» - О.Девочкиной.	«Мишка» - О.Девочкиной.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз .Антоновой, «Игра с погремушками» муз .Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на	_____	

	радостного настроения.		звукоподражание.		
Игра.	«Чей домик» - музыкально – дидактическая игра.	«Мишка пляшет, мишка спит»	«Чей домик» - музыкально – дидактическая игра.	«Мишка пляшет, мишка спит»	
	Декабрь.				
	1 неделя – 2 неделя.		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки».	2 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки»	3 занятие. Тема: «Здравствуй Новый Год»	4 занятие. Тема: «Здравствуй Новый Год»	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости» муз .Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички-формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» - муз .Е. Тиличевой.» Зимняя пляска» муз М .Старокадомского.	«Марш и бег» муз .Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Весёлая пляска» - р.н.м., «Устали наши ножки» - муз .Т .Ломовой.	«Птички летят» - муз .Серова.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	
Пальчиковая	«Зимняя прогулка!»	«Снег – снежок»	«Зимняя прогулка!»	«Снег – снежок».	

гимнастка.					
Слушание музыки.	«Лошадка» - муз.Раухвергера	«Лошадка» - муз.Раухвергера	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	
Распевание, пение.	«Зима» - муз.В.Карасёвой.	«Зима» - муз.В.Карасёвой.	«Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик.	«Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик.	
Пляска, игра.	«Новогодняя пляска с фонариками» - муз.В.Петрова.	Игра «Зайчики и лисичка» муз .Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	«Танец со снежинками»	Игра «Зайчики и лисичка» муз .Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	
	Январь.				
	1 неделя – 2 неделя.		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Зимушка – Зима»	2 занятие. Тема: «Зимушка – Зима»	3 занятие. Тема: «Зимушка - Зима».	4 занятие .Тема: «Зимушка Зима»	
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Кулачки» - муз Филиппенко.	«Зайчики и лисичка» - муз .Финаровского.	«Весёлый поезд» - муз .Э.Компанейца.	«Зайчики и лисичка» - муз. Финаровского.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Стуколка» - укр. мелодия.	«Стуколка» - укр.мелодия.	«Стуколка» - укр .мелодия..	«Стуколка» - укр .мелодия.	
Пальчиковая гимнастика	«Снег - снежок»- выполнять	«Снег - снежок»- выполнять	«Зимняя прогулка» - выполнять с	«Зимняя прогулка» - выполнять с	

ика.	движения с воспитателем.	движения с воспитателем.	воспитателем.	воспитателем.	
Слушание музыки.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн.	«Зайка» - обр.Т.Бабаджан.	«Зайка» - обр.Т.Бабаджан.	
Распевание, пение.	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	«Зима» - муз.Карасёвой.	«Зима» - муз.Карасёвой.	
Пляска, игра.	Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки» муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.	
Февраль					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Животные».	2 занятие. Тема: «Животные»	1 занятие. Тема: «Моя мамочка»	2 занятие. Тема: «Моя мамочка»	
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией— развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения.	«Весёлый поезд» - муз .Э.Компанейца.	«Ножками затопали» - муз. М. Раухвергера.	«Потанцуем»р.н. м.	«Пляска с погремушками» - б.н.м.	
Развитие чувства ритма, музицир	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	

ование					
Пальчи ковая гимнаст ика	«Снег – снежок» - выполнять вместе с воспитателем.	«Пальчики и мишка» - выполнять вместе с воспитателем.	«Снег – снежок» - выполнять вместе с воспитателем.	«Пальчики и мишка»	
Слушан ие музыки.	«Барабанщик» - муз .М.Красева.	«Барабанщик» - муз. М.Красева.	«Самолёт» муз. Е.Тиличеевой.	«Самолёт» муз .Е.Тиличеевой.	
Распева ние, пение.	«Лошадка» - муз .М.Раухвергера.	«Лошадка» - муз .М.Раухвергера.	«Лошадка» - муз. М.Раухвергера.	«Лошадка» - му з.М .Раухвергера.	
Пляска, игра.	«Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра.	«Пляска с погремушками» муз .Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы.	«Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра.	Игра «Саночки»- игровой момент.	
	Март.				
	1 неделя – 2 неделя.		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Моя мамочка»	2 занятие. Тема: «Моя мамочка»	3 занятие. Тема: «Знакомство с народным творчеством»	4 занятие. Тема: «Знакомство с народным творчеством»	
Приветс твие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативн ые качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыка льно- ритмиче ские движени я.	«Воротики» - муз.Р.Рустамова .»Идём по кругу.		«Едем на поезде» - муз.А.Филиппенк о.	«Санки» - муз.Сауко.»Мал енький хоровод»	
Развити е чувства ритма,	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «		Оркестр самодельных музыкальных инструментов «	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «	

музицирование	Гопак» у.н.м.		Гопак» у.н.м.	Гопак» у.н.м.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пирожки»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Пирожки»- выполнять упражнение оп показу педагога.	«Пирожки»- выполнять упражнение оп показу педагога.	
Слушание музыки.	«Солнышко» - муз.Т.Попатенко.		«Дождик» - муз.Лобачёва.	«Птички поют» - обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	«Птичка» - муз.Т.Попатенко.		«Птичка» - муз.Т.Попатенко.	«Солнышко» - муз.Е.Макшанцевой.	
Пляска, игра.	«Маленький хоровод» укр.н.м.		«Чу – Чу – Чу – паровоз!»	«Чу – Чу – Чу – паровоз!»	
	Апрель.				
	1 неделя – 2 неделя.		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Я вырасту здоровым»	2 занятие Тема: «Я вырасту здоровым».	3 занятие. Тема: «Весна пришла»	4 занятие. Тема: «Весна пришла»	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла»	«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла»	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» муз.Агафонников а.	«Весёлая пляска» - р.н.м.	
Развити	Элементарное	Элементарное	Элементарное	Элементарное	

е чувства ритма, музицирование	музицирование с использованием стихотворений..	музицирование с использованием стихотворений..	музицирование с использованием стихотворений..	музицирование с использованием стихотворений..	
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом	
Слушание музыки.	«Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки. «подсказывает» музыка.	«Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа.	
Распевание , пение.	«Птичка» - муз.Т.Попатенко	«Петушок» - р.н.м.	«Солнышко - вёдрышко» - р.н.м.	«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	
Пляска, игра.	«Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст.мелодия.	«Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст.мелодия.	«Кошка и котята» - муз.Витлина.	Игра со словом «Поезд».	
Май.					
1 неделя – 2 неделя			2 неделя – 3 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши»	2 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши»	3 занятие. Тема: «Цветочки в моём домике»	4 занятие .Тема: «Цветочки в моём домике»	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и	

	педагога.			интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Приседай» - эст.н.мел.	«Лошадка» - муз.Г.Раухвергера.	«Приседай» - эст.н.мел.	«Лошадка» - муз.Г.Раухвергера.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	
Слушание музыки.	«Цветики» - муз.Карасёвой.	«Цветики» - муз.Карасёвой.	«Машина» - муз.Т.Попатенко.	«Машина» - муз.Т.Попатенко.	
Распевание, пение.	«Солнышко – ведрышко»- знакомство с песней.	«Солнышко – ведрышко»- знакомство с песней.	«В огороде зайчика» - знакомство с песней.	«В огороде зайчика» - знакомство с песней.	
Пляска, игра.	«Пляска с куклами» - нем.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Пляска с куклами» - нем.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Дружные пары» - эст.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Дружные пары» - эст.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	

3. Организационный раздел Программы

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе раннего возраста

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно - эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Перечень инновационных материально-технических средств, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Синтезатор	1
2	Компьютер	1
3	Колонки	2
4	Проектор	1
5	Световое оборудование	1
6	Микрофоны	4
7	Микшерный пульт	1

3.2 Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара ; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «Осенняя песенка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка. Е. Тиличевой. Слова Н.Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю.Островского«Зима». Музыка В. Карасевой«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева«Танечка, бай-бай». Русская народная песня«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.

Макшанцевой

Пение.(подпевание) "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.«Ладушки». Русская народная песенка«Петушок». Русская народная песня«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан.«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я.Чарноцкой«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской«Заинька». Музыка и слова М. Красева«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской«Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Музыкально - ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцев

«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М. Красева «Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового «Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка».Украинская народная мелодия«Марш». Музыка В. Дешевова «Птички». Музыка Т. Ломовой «Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

3.3 Культурно - досуговая деятельность

Досуговая деятельность должна содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Месяц	Досуги и праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материал.
Сентябрь	«Здравствуй детский, сад»: знакомство с детским садом;	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.	Согласно КТП	
Октябрь	«Осень, в гости просим» тематический праздник» .	Приобщать детей к праздничной культуре, Воспитывать любовь и интерес к музыке.	Согласно КТП	
Ноябрь	Музыкальный досуг «Мамочка любимая»	Содействовать первоначальному у развитию музыкального вкуса	Согласно КТП	
Декабрь	Здравствуй Новый Год, «Зимняя сказка»	Приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах).	Согласно КТП	
Январь	Музыкальный досуг «Прощание с Ёлочкой»	Развивать творческое отношение к музыке.	Согласно КТП	
Февраль	Музыкально-спортивный	Приобщать детей к	Согласно КТП	

	досуг «Масленица широкая»	праздничной культуре, отмечать государственные праздники.		
Март	«Мамин праздник»- тематический праздник.	Обыгрывать народные песни. Потешки .	Согласно КТП	
Апрель	«День смеха» игровая программа посвященная 1 апреля	Воспитывать любовь и интерес к музыке.	Согласно КТП	
Май	Музыкальный досуг «весёлые нотки»	Содействовать первоначальном у развитию музыкального вкуса, приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пе ние .игра на музыкальных интересах).	Согласно КТП	
Июнь	Музыкально- спортивные досуг «День защиты детей»	Развивать творческое отношение к музыке. Приобщать детей к праздничной культуре	Согласно КТП	

3.4 Особенности организации предметно - пространственной среды

Предметно - пространственная среда безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям (закрепление, маркировка, гигиеническая обработка).

Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов: имеют соответствующие сертификаты. Все материалы и оборудование подобраны с учетом возраста, требований СанПин и ПОП ДО и рабочей программы.

Предметно - пространственная среда ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Создана благоприятная обстановка, визуальный психологический комфорт. Все представленные материалы и оборудование не вызывают проявления страха, тревожности, беспокойства у детей. Создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению, отражающие поверхности мебели, игровых пособий. Музыкальный зал оснащен проектором, музыкальным центром, интерактивной доской, театральным занавесом, способствующим зонированию помещения. Наборы детских музыкальных инструментов и игрушек, оформлены в стиле декоративно - прикладного искусства;

Предметно - пространственная среда способствует обогащению активного словаря. Созданы условия для развития речевого творчества детей: различные виды театров (настольного, на фланелеграфе, би-ба-бо, масок и т.д.).

Предметно - пространственная среда оснащена атрибутами и пособиями для двигательной активности детей, позволяющими развивать физические качества и двигательные навыки у детей. Для приобщения к музыкальному искусству имеется коллекция портретов русских и зарубежных композиторов, подбор иллюстраций и видеоряда к произведениям русских и зарубежных композиторов, CD-записи музыки для детей, классической и современной музыки, видеофильмы, видеопрезентации к различным мероприятиям ОД и досуговой деятельности, фонотека детских музыкальных произведений для слушания, пения, музыкально - ритмических движений, импровизаций, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально – дидактические игры, музыкальные «книжки».

3.5 Планирование образовательной деятельности. Учебный план

Группа	Продолжительность занятий (минуты)	Количество занятий в неделю.	Количество занятий в год
Группа раннего возраста	10 минут	2 раза	72 часа

3.6 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема
Сентябрь	Родительское собрание	«Особенности музыкального развития детей 2-3 года жизни. Внешний вид на музыкальных занятиях».
	Анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
Октябрь	Консультация (на сайте ДОУ)	«Домашний концерт. Первые шаги «большого артиста»
Ноябрь	Консультация для папки-передвижки	-«Русские народные потешки в режимных моментах»
	Индивидуальные консультации	- По запросу родителей
Декабрь	Папка - передвижка	«Как организовать досуг на зимних каникулах для малышей»
	Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним	

	утренникам.	
Январь	Консультация в папку - передвижку Индивидуальные консультации	-«Пойте на здоровье!» - По запросу родителей
Февраль	Консультация	«Проведение пальчиковых игр дома»
Март	Оформление фото - выставки	«Здравствуй музыка!»
Апрель	День открытых дверей	«Разбуди в ребенке волшебника»
Май	Консультация на сайте ДОУ	«Музыкальная аптечка»
	Родительское собрание	«Результаты работы за прошедший год»
Июнь	Консультация	«Музыкальные сказки с терапевтическим эффектом: «Легко засыпаем»

3.7 План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями (специалистами) ДОУ

Месяц	Методы и формы взаимодействия с воспитателями	Участники процесса
Сентябрь	- Познакомить педагогов и специалистов с планом взаимодействия на год - Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» - Индивидуальная консультация «Праздник осени»	Все воспитатели,инструктор физкультуры,логопед,психолог.
Октябрь	- Консультация «Методика проведения музыкальных досугов» - Подготовка атрибутов к осенним праздникам	Все воспитатели.
Ноябрь	- Индивидуальные консультации празднику «День Матери» - Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Все воспитатели.
Декабрь	Работа над театральными постановками к новогодним утренникам.Работа над выразительностью,жестами, речью.	Все воспитатели.

Январь	- Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии»	
Февраль	- Консультации «Использование музыкальных игр в режимных моментах» - Подготовка к музыкальному досугу «Масленица широкая»	Все воспитатели,инструктор физкультуры.
Март	- Подготовка к проведению праздника «8 Марта» Подготовка костюмов и атрибутов. - Консультация о музыкальных способностях детей.	Все воспитатели.
Апрель	- Консультация «Классическая музыка для малышей» - Практикум «Организация музыкальных уголков в группе.	Все воспитатели.
Май	- Подготовка к празднику «9 мая» - Подготовка к выпускным вечерам. - Индивидуальная консультация по проведению досуга «День защиты детей»	Все воспитатели.
Июнь	- Консультация «Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период.	Все воспитатели.
В течении года (ежемесячно)	1.Подготовка к праздникам и развлечениям: организационные моменты,подбор костюмов,игровых атрибутов,репетиции с ведущими ,героями,оформление зала.атрибутов. 2.Консультации по проведению и содержанию музыкальных занятий,организации совместной и самостоятельной	Все специалисты.

	<p>деятельности. 3.Консультации по подготовке к районным конкурсам.</p>	
--	---	--

4.Приложение

4.1 Методическое обеспечение познавательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия,методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Шарапова О.М.,Шарапов М.Ф.«Музыка для карапузиков» раннее музыкальное развитие 2020 г Шубина О.В.Чайкина И.Г.Музыкальное развитие детей на основе народной культуры.Планирование,занятия,развлечения. Равчеева И.И.Организация,проведение музыкальных игр.Интеллектуально - творческое развитие старших дошкольников в музыкально – игровом пространстве ФГОС 2023г. Рыданова Р.О. Музыкальные шедевры.Природа и музыка 2016 г. Рыданова Р.О. Песня,танец,марш.Конспекты занятий с нотным приложением ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 года.Песни и упражнения для развития голоса.ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 года.Песни и упражнения для развития голоса.ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 года.Песни и упражнения для развития голоса.ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 года.Песни и упражнения для развития голоса.ФГОС 2019 г. Тютюрникова Т.Э.Музыка детства.Ремесло и искусство педагога.Концептуально – методические основы музыкального искусства. Барсукова М.Г.Музыка в детском саду:планирование,тематические и комплексные занятия. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000. «Ясельки».</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду.Сценарии с нотным приложением ФГОС ДО 2019 г Рыданова О.П.Барышева Н.В.Панова Ю.В.Праздничные утренники и досуги в детском саду.Методическое пособие ФГОС (+3 диска)</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н.Г.Музыкально - дидактические игры в образовательной деятельности 2018 г Роот З.Я.Танцы для детей.Польки,вальсы,хороводы. ФГОС До 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду.Хороводы.</p>

	Издательство «Мысль» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений.
Диагностика	