

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 199
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 10.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 199
Приморского района
Санкт-Петербурга
Р.И. Мохов
Приказ № 8 от 10.08.2022

Программа Музыка
Группа раннего возраста
структурного подразделения
ОДО ГБОУ школы № 199
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи данной программы.	3
1.3	Возрастные особенности детей данного возраста.	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы.	4
1.5	Мониторинг освоения программы.	6
2.	Содержательный раздел.	8
2.1	Формы работы с детьми.	10
2.2	Развитие самостоятельности и детской инициативы.	11
2.3	Культурно – досуговая деятельность.	12
3.	Организационный раздел.	14
3.1	Программы и технологии используемые в образовательной работе.	15
3.2	Циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий.	14
3.3	Развивающая предметно – пространственная среда.	16
4	Приложение.	17
4.1	Формы и направления взаимодействия с родителями.	21
4.2	Содержание образовательной работы с детьми.	22
4.3	Анкетирование.	32
5	Библиография.	34

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Отделения дошкольного образования (далее ОДО) Государственного бюджетного образовательного учреждения школы №199 составлена на основе Основной образовательной программы Отделения дошкольного образования детей (далее ООП) Государственного бюджетного образовательного учреждения общеобразовательной школы № 199 в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Обязательная часть Программы), а так же на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки» авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2014).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Цели и задачи программы для группы раннего развития:

Создание условий развития адаптация ребёнка третьего года жизни к дошкольному учреждению; обеспечение освоения ребёнком социального опыта на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи

- Осуществление преемственности и плавного перехода от воспитания в семье к воспитанию;
- Социальное развитие детей, расширение и обогащение их социального опыта в процессе общения с детьми и взрослыми, позволяющее обеспечить успешную адаптацию к условиям;
- Создание в ГКП атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия.

Возрастные особенности развития детей

Группа раннего возраста от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления. Продолжает развиваться понимание речи. Совершенствуется слуховое восприятие. Музыкальное воспитание детей 2- 3 года имеет свои особенности. Дети очень активны и подвижны. Совершенствуются основные виды движения, бег, ходьба. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным эмоционально ярко окрашен.

Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте для муз развития

К трем годам ребенок:

- – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

№п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	«Ладушки» И. М. Каплунова, И. Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2014.	<ul style="list-style-type: none"> - у воспитанников сформированы интересы к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; - у воспитанников достаточно развиты эстетические чувства, музыкальное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности; - у воспитанников развито музыкальное творчество, проявляется интерес к самостоятельной творческой деятельности; - у воспитанников проявляется интерес к музыкально-художественной деятельности.

Мониторинг результатов освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

Организация системы мониторинга образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «н», «с» «в» что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет.

В итоге подсчитывается количество знаков и выводится уровневый показатель.

Результаты мониторинга формируются в сводную таблицу. По итогам анализа карт развития ребенка заполняется таблица на группу.

Таблица мониторинга

№	Фамилия ,имя	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах.
1.					
2.					
3.					
4.					

Ожидаемый результат усвоения программы.

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро -медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы ХЭР (музыка)

Содержательный раздел строится на основании парциальной программы И.Каплуновой и И.Новоскольцевой «Ладушки». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей музыкальной.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, изобразительному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального

вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)
- Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Формы работы с детьми второй группы раннего развития.

Образовательная область	Задачи	Совместная деятельность.		Самостоятельная деятельность.	Взаимодействие с семьёй социальными партнёрами.
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах.		
Художественно – эстетическое развитие (Музыка)	<p>Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. 	<p>НОД; Игры: -музыкально дидактические, -подвижные; -хороводные; Наблюдения; Слушание аудиозаписей; Вокально – хоровая работа; Рассматривание народных игрушек.</p>	<p>Досуги; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация. Рассматривание иллюстраций. Праздники; Игры: -дидактические; -настольно – печатные</p>	<p>Игры: -дидактические, -подвижные; -хороводные; -настольно – печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры: -дидактические; -настольно – печатные»</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Консультативные встречи. Интерактивное общение Наглядно – просветительские материалы Интернет общение Открытые мероприятия Встречи по заявкам</p>

Развитие самостоятельности и детской инициативы.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Содержание работы по музыкальному развитию детей третьего года жизни.

1. Различать высоту звуков (высокий - низкий);
2. Узнавать знакомые мелодии;
3. Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
4. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
5. Выполнять простейшие движения;
6. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Культурно – досуговая деятельность.

Вторая группа раннего возраста		
Месяц	Праздник	Задачи педагога.
Сентябрь	«Здравствуй детский, сад»: знакомство с детским садом;	Приобщать детей к праздничной культуре.
Октябрь.	«Осень, в гости просим» тематический праздник .	Приобщать детей к праздничной культуре, Воспитывать любовь и интерес к музыке. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса .приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах). Развивать творческое отношение к музыке.
Ноябрь.	Развлечение «Мой дом- моя родина»: Игры-забавы: «Чей домик», « Кто в теремочке живёт»	Приобщать детей к праздничной культуре, отмечать государственные праздники. Обыгрывать народные песни. Потешки .
Декабрь.	Здравствуй Новый Год,«Зимняя сказка»	Воспитывать любовь и интерес к музыке. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса, приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах). Развивать творческое отношение к музыке.
Январь.	Театрализованное представление «Дед Мороз» А. Филлипенко; оркестр шумовых инструментов	Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса, приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах). Развивать творческое отношение к музыке.
Февраль.	Инсценировка русских народных сказок: «Заюшкина избушка»,	Стремление быть сильным и ловким.
Март.	«Мамин праздник»- тематический праздник.	Приобщать детей к праздничной культуре
Апрель.	Спортивные развлечения «Мы смелые и умелые» Инсценировка песни «Пляска с погремушками» белорусская мелодия.	
Май.	Забавы «Кошка и котята» Витлина, «Поезд» -игра-забава	

Досуговая деятельность должна содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ООП ДО

Перечень инновационных материально-технических средств, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

№	Перечень материально-технических средств	количество
1.	Электронное пианино	1
2.	Компьютеры	1
3.	Музыкальный центр	1

Программы и технологии, используемые в образовательной работе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Художественное –эстетическое развитие (музыка)»

Перечень программ	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2014
Парциальные программы	«Ладушки» и «Ясельки» И .М. Каплунова, И .Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2008. Адаптационная группа кратковременного пребывания. Образовательная программа М .Н. Бахаровская 2011.В,Учитель
Перечень пособий	В соответствии с программой.

Развивающая предметно-пространственная среда ОДОД

Функциональное использование		Оснащение.
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • • Индивидуальные занятия • • Тематические досуги • • Развлечения • • Театральные представления • • Праздники и утренники • • Занятия по хореографии • • Занятия по ритмике • • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок • электронное пианино • детские музыкальные инструменты • подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями, сборники нот • пособия, игрушки, атрибуты • музыкальный центр • иллюстративный материал • игрушки, муляжи и тд

Оснащение уголков, зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- уголок музыкальных инструментов
- уголок для слушания музыки.

Приложения.

Приложение 1

**Комплексно-тематическое планирование
в группе раннего развития детей ОДОД ГБОУ школы № 199.**

Праздники и праздничные даты	Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
		Дети	Педагоги	Родители
День воспитателя	Сентябрь	«Здравствуй детский, сад»: знакомство с детским садом; «Наши любимые игрушки» Мониторинг	Конкурс «Готовность групп к новому учебному году» Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы Педсовет № 1 «Безопасность детей на улице города» (оформление уголка ПДД для родителей) Мониторинг	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой Родительские собрания в группах №1 Личное знакомство воспитателя с родителями, устный журнал по адаптации детей в группе. «Безопасность детей на улице города» (оформление уголка ПДД для родителей)
	Октябрь	Праздник «Осень, в гости просим» Выставка детского творчества Сбор листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев	Оформление стенда «Возрастные особенности детей» Праздник «День учителя»	Консультации педагогов Совместные работы к выставке Сбор листьев
День народного единства	Ноябрь	Я в мире человек: формировать представления о себе как о человеке Мой дом: знакомство с микрорайоном	Педсовет №2 Оформление уголка для родителей «Эмоциональные особенности ребенка дошкольника» Субботник по благоустройству территории детского сада	Субботник по благоустройству территории детского сада
Новый год	Декабрь	Праздник новогодней елки «Праздник ёлки» Выставка зимней открытки «С Новым годом!»	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Работа мастерской Деда Мороза (Зимняя открытка)	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки (совместное мероприятие в группе)

			<p>Организация и проведение праздника новогодней елки</p> <p>Выставка зимней открытки «С Новым годом!»</p> <p>Оформление уголка для родителей «Праздник – особое состояние души»</p> <p>Оформление инф. стенда по ПДД в холле ОДОД</p>	Работа мастерской Деда Мороза
Рождество	Январь	<p>«Рождественская сказка»- музыкальный досуг.</p> <p>Разучивание народных потешек и прибауток и тд</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>Составление картотеки подвижных; малоподвижных игр;</p> <p>Составление картотеки народных потешек, прибауток, скороговорок и тд</p> <p>Оформление уголка для родителей «Зимние игры и забавы»</p> <p>Оформление выставки детского творчества</p>	<p>Родительского собрания №2 «Игровой уголок дома»- консультативный материал</p>
День защитника Отечества	Февраль	<p>Досуг «Папин день.»</p> <p>Выставка поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p>	<p>Организация и проведение досуга ко Дню защитника Отечества «Папин день.»</p> <p>Оформление уголка для родителей «Особенности воспитания мальчика (девочки) в семье»</p> <p>Оформление выставки поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p>	<p>Выставка поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p> <p>Досуг «Папин день.»</p>
Международный женский день Книжная неделя	Март	<p>Праздник «Мамочка любимая»</p> <p>Выставка детского творчества «Открытка для мамы»</p> <p>Инсценировка «Сказка в гости к нам пришла»- театрализованное рассказывание сказки</p>	<p>Педсовет №3</p> <p>Организация и проведение мероприятия «Мамочка, любимая»</p> <p>Выставка детского творчества «Открытка для мамы»</p> <p>Инсценировка «Сказка в гости к нам пришла»</p>	Совместное мероприятие «Мамочка любимая»

Весна	Апрель	Выставка детского творчества по теме «Весна» Экологический досуг «Весна красна в гости к нам пришла» Мониторинг	Организация и проведение тематического досуга «Весна красна в гости к нам пришла» Субботник по благоустройству территории детского сада Проведение родительского собрания №3 Мониторинг	Родительское собрание №3 Субботник по благоустройству территории детского сада
	Май	«Фестиваль наших достижений»	Педсовет №4 Оформление выставки «Вот чему мы научились»	Выставка «Вот чему мы научились», помощь в оформлении выставки.

Основные направления взаимодействия с родителями

- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций

Содержание образовательной работы в группе раннего развития.

месяц	Сентябрь				Примечания
раздел	1 неделя – 2 неделя		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: « Детский сад »	2 занятие. Тема: « Детский сад »	3 занятие. Тема: « Осень »	4 занятие. Тема: « Осень. »	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ходим -бегаем»- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем.	«Ходим -бегаем»- ходьба с подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем.	« Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ручки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Котики»-Знакомство со стихотворением.	« Котики»-Знакомство со стихотворением.	« Пальчик и мальчик»-выполнять движения вместе с воспитателем.	« Пальчик и мальчик»- выполнять движения вместе с воспитателем	
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная» муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной	« Ах вы сени-(р.н.п.) - заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	«Полянка» р.н.м. .	

		выразительности.			
Распевание, пение.	« Да – да - да» муз.Е.Тиличевой.	« Да – да - да» муз. Е.Тиличевой.	« Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	
Пляска.	« Маленькая полечка».- музыка Е. Тиличевой.	« Маленькая полечка».- музыка Е. Тиличевой.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
Октябрь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Я в мире человек.»	2 занятие. Тема: «Я в мире человек.»	3 занятие. Тема: «Мой дом»	4 занятие. Тема: «Мой дом.»	
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали»- муз.М.Раухвергера.	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кошка- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Кто хочет побегать»_ муз. Л. Вишкарёва.	«Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой..	
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Гопачок» - погремушки и бубны.	«Гопачок» - погремушки и бубны.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мышки»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Мышки»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить	«Пальчики гуляют»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп.	«Пальчики гуляют»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп.	

		мышечное напряжение.			
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Бобик»- муз .Т. Попатенко, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Бобик»- муз. Т. Попатенко, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Дождик большой и маленький»- работа над звуковысотностью.	«Дождик большой и маленький»- работа над звуковысотностью.	
Пляска.	«Танец с дождинками»- знакомство с пляской. Игровой момент.	«Танец с дождинками»- знакомство с пляской. Игровой момент.	«Гопачок» укр. нар. мел.	«Гопачок» укр. нар. мел.	
Игра.	«Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве..	«Мишка пляшет ,мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Мишка пляшет, мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	
Ноябрь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие .Тема: «Мой дом»	2 занятие .Тема: «Мой дом».	1 занятие .Тема: «Мои любимые игрушки»	2 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз .Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз .Аарне- выполнять движение совместно с	«Маленькая полечка» - муз. Е.Тиличеевой.	«Марш» муз .Парлова- реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности.	«Кап – кап» (р.н.м.), «На лошадке» муз.Поталовской.	

	педагогом.		«Кружение на шаге» муз .Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз произведения.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	«Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчики»	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Пальчики»	«Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Лошадка» - муз.Е.Тиличевой.	«Лошадка» - муз.Е.Тиличевой..	«Золотые листики» муз. Г. Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Золотые листики» муз .Г .Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	
Распевание, пение.	«Ладушки» - р.н.м.	«Ладушки» - р.н.м.	«Мишка» - О.Девочкиной.	«Мишка» - О.Девочкиной.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз .Антоновой, «Игра с погремушками» муз .Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.		
Игра.	«Чей домик» - музыкально – дидактическая игра.	«Мишка пляшет,мишка спит»	«Чей домик» - музыкально – дидактическая игра.	«Мишка пляшет,мишка спит»	
Декабрь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема:«Мои любимые игрушки».	2 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки»	3 занятие. Тема: «Здравствуй Новый Год»	4 занятие. Тема: «Здравствуй Новый Год»	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости» муз .Раухвергера-формировать	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- формировать коммуникативные навыки,	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.-развивать	

	коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	выразительность.	развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» - муз .Е. Тиличевой.» Зимняя пляска» муз М .Старокадомского.	«Марш и бег» муз .Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Весёлая пляска» - р.н.м., «Устали наши ножки» - муз .Т .Ломовой.	«Птички летят» - муз .Серова.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	«Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Зимняя прогулка!»	«Снег – снежок»	«Зимняя прогулка!»	«Снег – снежок».	
Слушание музыки.	«Лошадка» - муз.Раухвергера.	«Лошадка» - муз.Раухвергера.	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	«Дед Мороз» - А.Филиппенко.	
Распевание, пение.	«Зима» - муз.В.Карасёвой.	«Зима» - муз.В.Карасёвой.	«Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик.	«Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик.	
Пляска, игра.	«Новогодняя пляска с фонариками» - муз.В.Петрова.	Игра «Зайчики и лисичка» муз .Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	«Танец со снежинками»	Игра «Зайчики и лисичка» муз .Финаровского-двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.	
Январь.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Зимушка – Зима»	2 занятие. Тема: «Зимушка – Зима»	3 занятие. Тема: «Зимушка - Зима».	4 занятие .Тема: «Зимушка Зима»	
Приветствие.	Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Кулачки» - муз Филиппенко.	«Зайчики и лисичка» - муз .Финаровского.	«Весёлый поезд» - муз .Э.Компанейца.	«Зайчики и лисичка» - муз. Финаровского.	

Развитие чувства ритма, музицирование	«Стуколка» - укр. мелодия.	«Стуколка» - укр. мелодия.	«Стуколка» - укр. мелодия..	«Стуколка» - укр. мелодия.	
Пальчиковая гимнастика.	«Снег - снежок»-выполнять движения с воспитателем.	«Снег - снежок»-выполнять движения с воспитателем.	«Зимняя прогулка» - выполнять с воспитателем.	«Зимняя прогулка» - выполнять с воспитателем.	
Слушание музыки.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн.	«Зайка» - обр. Т.Бабаджан.	«Зайка» - обр.Т.Бабаджан.	
Распевание, пение.	«Дед Мороз» - А. Филиппенко.	«Дед Мороз» - А. Филиппенко.	«Зима» - муз.Карасёвой.	«Зима» - муз.Карасёвой.	
Пляска, игра.	Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки» муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз.Гайдна- воспитывать у детей выдержку.	
Февраль					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Животные».	2 занятие. Тема: «Животные»	1 занятие. Тема: «Моя мамочка»	2 занятие. Тема: «Моя мамочка»	
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией— развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения.	«Весёлый поезд» - муз .Э.Компанейца.	«Ножками затопали» - муз. М. Раухвергера.	«Потанцуем»р.н.м.	«Пляска с погремушками» - б.н.м.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	«Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов.	
Пальчиковая гимнастика	«Снег – снежок» - выполнять вместе с воспитателем.	«Пальчики и мишка» - выполнять вместе с воспитателем.	«Снег – снежок» - выполнять вместе с воспитателем.	«Пальчики и мишка»	
Слушание музыки.	«Барабанщик» - муз .М.Красева.	«Барабанщик» - муз. М.Красева.	«Самолёт» муз. Е.Тиличевой.	«Самолёт» муз .Е.Тиличевой.	

Распевание, пение.	«Лошадка» - муз .М.Раухвергера.	«Лошадка» - муз .М.Раухвергера.	«Лошадка» - муз. М.Раухвергера.	«Лошадка» - муз.М .Раухвергера.	
Пляска, игра.	«Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра.	«Пляска с погремушками» муз .Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы.	«Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра.	Игра «Саночки»-игровой момент.	
Март.					
1 неделя – 2 неделя.			3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Моя мамочка»	2 занятие. Тема: «Моя мамочка»	3 занятие. Тема: «Знакомство с народным творчеством»	4 занятие. Тема: «Знакомство с народным творчеством»	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыкально-ритмические движения.	«Воротики» - муз.Р.Рустамова.»Идём по кругу.		«Едем на поезде» - муз.А.Филиппенко.	«Санки» - муз.Сауко.»Маленький хоровод»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м.		Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м.	Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога.		«Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога.	«Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога.	
Слушание музыки.	«Солнышко» - муз.Т.Попатенко.		«Дождик» - муз..Лобачёва.	«Птички поют» - обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	«Птичка» - муз.Т.Попатенко.		«Птичка» - муз.Т.Попатенко.	«Солнышко» - муз.Е.Макшанцевой.	
Пляска, игра.	«Маленький хоровод» укр.н.м.		«Чу – Чу – Чу – паровоз!»	«Чу – Чу – Чу – паровоз!»	

	Апрель.				
	1 неделя – 2 неделя.		3 неделя – 4 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Я вырасту здоровым»	2 занятие. Тема: «Я вырасту здоровым».	3 занятие. Тема: «Весна пришла»	4 занятие. Тема: «Весна пришла»	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла»	«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла»	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» муз.Агафонникова.	«Весёлая пляска» - р.н.м.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Элементарное музицирование с использованием стихотворений..	Элементарное музицирование с использованием стихотворений..	Элементарное музицирование с использованием стихотворений..	Элементарное музицирование с использованием стихотворений..	
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом	«Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом	
Слушание музыки.	«Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки. «подсказывает» музыка.	«Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа.	
Распевание , пение.	«Птичка» - муз.Т.Попатенко	«Петушок» - р.н.м.	«Солнышко - ведрышко» - р.н.м.	«Солнышко – ведрышко» - р.н.м.	
Пляска, игра.	«Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст.мелодия.	«Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст.мелодия.	«Кошка и котятка» - муз.Витлина.	Игра со словом «Поезд».	

	Май.				
	1 неделя – 2 неделя		2 неделя – 3 неделя.		
	1 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши»	2 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши»	3 занятие. Тема: «Цветочки в моём домике»	4 занятие .Тема: «Цветочки в моём домике»	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой-чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Приседай» -эст.н.мел.	«Лошадка» - муз.Г.Раухвергера.	«Приседай» -эст.н.мел.	«Лошадка» - муз.Г.Раухвергера.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	Оркестр шумовых инструментов «Полянка».	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	«Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней.	
Слушание музыки.	«Цветики» - муз.Карасёвой.	«Цветики» - муз.Карасёвой.	«Машина» - муз.Т.Попатенко.	«Машина» - муз.Т.Попатенко.	
Распевание, пение.	«Солнышко – вёдрышко»- знакомство с песней.	«Солнышко – вёдрышко»- знакомство с песней.	«В огороде зайчика» - знакомство с песней.	«В огороде зайчика» - знакомство с песней.	
Пляска , игра.	«Пляска с куклами» - нем.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Пляска с куклами» - нем.нар.мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Дружные пары» - эст.нар .мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	«Дружные пары» - эст.нар .мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	

Приложение 5.

Анкетирование детей и взрослых.

К теме «Праздники в детском саду» авторы данной программы подошли аргументированно. Чтобы отойти от сложившегося стереотипа, провели анкетирование детей и родителей. Все детские ответы следует подробно записывать. Педагог должен сделать выводы и поставить перед собой определённые задачи, как помочь ребёнку стать активным и уверенным в себе.

Анкета для детей.

Что такое праздники? а) дома. б) в детском саду.	1.
Какие праздники в детском саду ты запомнил (а) Почему?	2.
Что тебе больше нравится делать: Выступать или смотреть выступления других детей?	3.
Если ребёнок ответил: выступать Вопрос :что тебе нравится делать на празднике? а)петь б)танцевать в)читать стихи г)играть на музыкальных инструментах д)другое	4.
Если ребёнок ответил : смотреть выступления других детей Вопрос: почему? а) ты боишься б)стесняешься в)не умеешь г)другое	5.

Работа с родителями . Анкетирование родителей.

Родители должны поставить + в строке (да, нет, иногда) ,которая соответствует их мнению.

№	Вопросы	Нет	Иногда	Да
1.	Нужны ли праздники в детском саду?			
2.	Посещаете ли вы детские праздники?			
3.	Что вы ждёте от детского праздника: *выступление своего ребёнка *выступление других детей *интересного сценария ,действия?			
4.	В какой роли вы хотели бы видеть своего ребёнка: *чтеца *певца *танцора *музыканта?			
5.	Можете ли вы на детском празднике : *спеть *станцевать *сыграть на музыкальном инструменте *показать фокусы *принять участие в спектакле?			
6.	Беспокоит ли вас состояние Вашего ребёнка на празднике :волнение ,страх, какие то комплексы ?			
7.	Можете ли вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребёнка в солирующих номерах праздника из – за испытываемых переживаний ?			

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000. «Ясельки».
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
8. Интернет – ресурсы.
9. Сайт для музыкальных руководителей «Музыкальный сад», сайт «Маам», «НС – портал», сайт «Методическая кладовая»

Согласно основным требованиям к организации работы образовательных учреждений в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) установлены санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1./2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16, и постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020 №20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов».

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) санитарные правила СП 3.1./2.4.3598-20 применяются в дополнение к обязательным требованиям, установленным санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».