

**Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Санкт –
Петербургский дворец творчества юных»**

Городской центр развития дополнительного образования

Курсы повышения квалификации

**Использование потенциала музеев образовательных организаций в воспитательной
практике дополнительного образования**

Аттестационная работа

Концепция развития школьного музея

«Музей живых историй» им. В. Бианки

Автор:

Борисенко Светлана Ильинична,
руководитель школьного музея,
педагог-организатор
ГБОУ школа №199

Куратор:

Савельева Ольга Ивановна,
педагог-организатор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Санкт-Петербург

2024

Введение.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Настоящая Концепция развития школьного музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея ГБОУ, задает основные направления развития, способы и механизмы развития, адресована сообществу школьного музея, включающему работников ГБОУ, учащихся, их родителей (законных представителей), общественные организации, принимающие участие в решении воспитательных задач в школе.

Основная проблема многих существующих школьных музеев заключается в малодоступности экспозиции для интерактивного использования, в бессистемном ведении научно-исследовательской работы и малом участии школьного актива в деятельности музея.

В настоящее время наметились некоторые тенденции по внедрению новых форм работы с учащимися разной возрастной категории. В соответствии с ФГОС музей в образовательном учреждении реализует деятельностный подход к обучению. Он является средством развития личности ребенка, достижения им образовательной цели, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование.

Школьный музей по-прежнему остается местом сбора, хранения и экспозиции музейных предметов. Но не только.

Основной частью модернизации современного школьного музея является изменение роли учащихся в музейном пространстве. Музей является для них одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам, и пространством для профессиональных проб. Он раздвигает привычные границы представления о музее. Его интеграция в учебно-воспитательный процесс и связь с социумом являются необходимыми условиями существования и развития.

Создание и деятельность настоящего школьного музея основывается на принципе партиципаторности. Дети и подростки становятся полноправными участниками создания экспозиций, выставок и музейных проектов.

Основные цели и задачи школьного музея.

Миссия.

Школьный музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства, способствующим сохранению и обновлению традиций, формированию у учащихся смыслов и образов принадлежности к истории и культуре семьи, школы, страны.

Цель создания школьного музея:

создание школьного музея как особой открытой образовательной среды, в рамках которой учащиеся занимаются поиском, систематизацией и осмыслением новой информации. Школьный музей призван быть связующей нитью между школой, учреждениями культуры и общественностью.

Задачи школьного музея:

- приобретение школьниками опыта участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах;
- формирование патриотизма, гражданской позиции обучающихся;
- проявление творческих способностей обучающихся, развитие навыков исследовательской и проектной деятельности;
- повышение интереса обучающихся к процессу обучения, формирование устойчивой мотивации познавательной деятельности;
- организация методической работы учителей, ориентированную на разработку и внедрение элементов краеведения в образовательный и воспитательный процесс;
- организация экскурсионно-туристической работы;
- повышение привлекательности образовательного учреждения в социуме.

Основные формы деятельности музея:

- поисково-исследовательская – комплектование фондов музея;
- фондовая – пополнение, учет, хранение, инвентаризация фондов;
- экспозиционная – разработка и создание экспозиций, временных выставок, портфелей экскурсоводов, презентаций, видеотеки и медиатеки;
- экскурсионно-массовая – проведение экскурсий, бесед, мастер классов и проч.

Условия создания школьного музея.

Название музея: «Музей живых историй» им. В. Бианки.

Профиль музея: Комплексный. Часть экспозиции посвящена жизни и литературному творчеству Виталия Бианки. Вторая часть экспозиции имеет эколого-биологическое направление.

Имеется помещение S=25 кв. м. для размещения экспозиции. При увеличении количества экспонатов музейной коллекции выделяется помещение и для фондов музея.

Проводится поиск и сбор музейных предметов –экспонатов экспозиции. Часть экспонатов передана внуком писателя А.М. Бианки.

Налажен учёт собранных материалов (по принятой форме).

Изучается история жизни и творчества писателя и т. п., готовится историческая справка.

Разработаны, согласованы и утверждены тематическая структура экспозиции, тематико-экспозиционный план школьного музея.

Созданы актив юных музейеведов, совет содействия музею из числа педагогов, родителей, добровольных помощников, способных реализовать его образовательно-воспитательную функцию.

Разработана программа воспитательно-образовательной деятельности, основанная на концепции музея и его коллекциях.

Установлены связи с районным методистом, куратором работы школьных музеев, государственными музеями.

Основные направления и содержание деятельности музея.

Стержнем музейной экспозицией станет тема литературного творчества Виталия Бианки, изучение природы и животного мира родного края. Экспозиция музея будет раскрывать разные временные периоды жизни писателя, а также содержать разделы, посвященные различным временам года, роли животных в жизни общества и детскому творчеству. Исследование флоры и фауны станет основой проектной деятельности учащихся.

В музее отведено место для творческих работ учащихся.

Отдельную часть музея занимает уголок, посвященный Специальной Военной Операции. Этот раздел экспозиции музея также связана с природой и животным миром. Выставка «Цветы с фронта» гвардии капитана Дениса Шершицкого заняла важное место в музее.

Механизмы реализации концепции.

Стратегическими приоритетами реализации Концепции являются:

- информирование учащихся, педагогов, родителей (законных представителей) об открытии школьного музея и возможностях музейеведческого образования;
- современно оборудованное образовательно-воспитательное музейное пространство;
- инновационные подходы к содержанию воспитания с точки зрения ФГОС;

- здоровьесберегающая обучающая среда.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея.

Координацию Совета осуществляет руководитель школьного музея.

Контроль над деятельностью музея обеспечивает директор школы.

Подготовка музейной экспозиции проходит в две стадии: проектирование и осуществление. Составными частями в проектировании экспозиции являются: научное, художественное и техническое проектирование.

Одним из руководителей научной разработки экспозиционной тематики является А.М. Бианки.

Формирование музейного фонда, а также самой экспозиции происходит в тесном взаимодействии с «Бианки-клубом» - Всероссийским сообществом учреждений культуры и образования, носящих имя Виталия Валентиновича Бианки.

Музейный актив формируется из учащихся 5-9 (а в последующем 5-11) классов по принципу добровольности и интереса.

Опорной точкой в деятельности руководителя музея с учащимися предполагается взять принцип лестницы участия Роджера Харта, а именно:

- на начальном этапе реализации концепции предполагается, что учащиеся будут выполнять некоторую строго отведенную им часть работы, полностью осознавая поставленную перед ними задачу;

- следующий этап развития музея будет сопровождаться самостоятельной работой учащихся в общем проекте, где педагоги будут исполнять роль консультирующих;

- высшей целью развития музейной деятельности с учащимися станут проекты, иницируемые и реализуемые детьми при поддержке взрослых.

К работе в музее привлекаются также учащиеся – члены школьного медиацентра, которые совместно с активом музея создают видеоэкскурсии, ролики и другие медиа материалы по тематике музея.

В музее ведется работа по изучению рода Бианки, а также исследовательские работы по генеалогии учащихся школы.

Развитие готовности школьников к профессиональному самоопределению будет происходить через формирование представлений о мире музейных профессий и приобретения личного опыта через погружение в музейную среду.

Этапы реализации концепции

Предполагаемый срок реализации Концепции апрель 2024 - декабрь 2025 гг.

Апрель 2024-сентябрь 2024гг.

Выделение помещения для музея. Приобретение оргтехники и мебели. Подготовка и утверждение положения о школьном музее, плана работы и других необходимых документов. Создание основы экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана музея. Открытие музея. Выставочная работа.

Формирование и организация работы актива музея. Составление экскурсионных маршрутов по музею для детей 1-3, 4-5, 6-7 и 8-9 классов.

Проведение экскурсий. Участие в конкурсах и акциях.

Подготовка к паспортизации школьного музея и его регистрации на Портале школьных музеев Российской Федерации.

Октябрь 2024-май 2025 гг.

Работа над пополнением музейного фонда, текстами и этикетажем. Создание и пополнение электронных баз данных музея. Сотрудничество с партнерскими общественными и государственными организациями.

Работа кружка «Здравствуй, музей» по знакомству с музейными профессиями и прохождением профпроб.

Участие в городских и Всероссийских акциях и конкурсах.

Проведение экскурсий. Участие в экскурсиях А.М. Бианки. Участие в эколого-биологических прогулках с последующим выполнением творческих и проектных работ.

Организация встреч с ветеранами СВО, потомками художника-иллюстратора Е. Чарушина и другими интересными людьми.

Проведение мониторинга, осуществление при необходимости корректировки программы для достижения необходимых результатов.

Распространение педагогического опыта работы с детьми в музее.

Паспортизация школьного музея и его регистрация на Портале школьных музеев Российской Федерации.

Сентябрь 2025-декабрь 2025 гг.

Пополнение музейного фонда. Расширение площади музея при необходимости.

Продолжение образовательной, исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках музея.

Поездка в п. Лебяжье в рамках работы над наследием В. Бианки.

Организация встреч с ветеранами СВО, потомками художника-иллюстратора Е. Чарушина и другими интересными людьми.

Реализация проектов, разработанных учащимися.

Проведение повторного мониторинга и разработка новой программы развития школьного музея.

Оценка эффективности реализации концепции развития музея.

В результате осуществления Концепции музея эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

- создание музейной экспозиции, отвечающей современным требованиям экспонирования;
- увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории отечества, краеведческую деятельность и другие мероприятия патриотической направленности;
- ведение поисково-исследовательской работы по профилю музея;
- пополнение музейного фонда предметами для экспонирования, творческими работами учащихся;
- участие в профильных выставках, акциях и конкурсах;
- проведение выставок;
- составление и проведение экскурсий учащимися;
- участие школьников (в первую очередь из состава актива музея) в экскурсионных маршрутах и поездках вне школы;
- наличие и качественное ведение документации, необходимой для эффективной работы музея;
- создание и пополнение электронных баз данных музея;
- внедрение инновационных технологий в практику музейной деятельности;
- презентация опыта работы музея.