


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №199
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА


Решением
Педагогического совета
ГБОУ школа №199
Приморского района
Санкт-Петербурга
 О.В. Протасова
Протокол № 1 от 29.08.2023

СОГЛАСОВАНА

заведующим отделением
дополнительного образования
детей

 Н.А. Кузнецова

УТВЕРЖДЕНА

Врио директора
ГБОУ школы №199
Приморского района
Санкт-Петербурга
 О.В. Протасова
Приказ №65/1 от 29.08.2023



Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная сказка»

Срок освоения: 1 года
Возраст обучающихся: от 6 до 9 лет

Разработчик программы:
Катаева Е.П.,
педагог дополнительного образования

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации

дополнительной общеразвивающей программы «Городок профессий»

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом образовательного учреждения, а также локальными нормативными актами учреждения.

Федеральный уровень

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от17.02.2023; с изм. и доп., вст. в силу 28.02.2023);
- внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся>// Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
- Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Мин. просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 -отменяет действие пр. № 196
- образования детей // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 (до 01.09.2023)
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых //Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи //Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)) // Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р

Региональный уровень

- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и
индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга //
Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р

- Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге //
Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р.

Уровень учреждения

- Изменения в Устав ГБОУ школы №199 Приморского района Санкт-Петербурга утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.06.2022 № 1094-р.

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная сказка» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности, **общеразвивающего уровня** дает возможность обучающимся получить навыки коммуникации, мягкую адаптацию в новом коллективе в статусе первоклассника, а также получить практические навыки в области визуальных искусств, рисования песком.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого учащегося форма деятельности. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, обучающийся как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне.

Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении.

Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что учащиеся, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Адресат программы: данная программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 9 лет с различным уровнем подготовки. На занятия допускаются все желающие без специального отбора по заявлению от родителей или законных представителей при наличии справки о допуске к занятиям с песком.

Новизна программы заключается в арт-терапевтическом эффекте, в сочетании со сказкотерапией, рисованием песком и коммуникативными играми.

Уровень освоения программы: общеразвивающий.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 144 часа. Группа формируется в составе 15 человек.

Отличительные особенности данной программы

Игра в песок как способ развития и песочная арт-терапия - самые интересные и эффективные методы работы с обучающимися.

- При играх с песком существенно усиливается желание обучающегося узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

- В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков обучающегося.

- Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие занятий с песком в том, что они позволяют создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции,

конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности, развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- преодолению трудностей в общении;
- развитию познавательных процессов;
- адаптации к изменениям в жизни (переход в другую школу, другой детский сад, переезд, рождение в семье второго ребенка и др.)
- прививанию навыков здорового образа жизни.

Цель и задачи программы

Цель программы – успешная социализация детей возраста от 6 до 9 лет к самостоятельной школьной жизни посредством формирования социальной компетенции и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- обучить способности к рефлексии, самооценки;
- обучить навыкам лидерского поведения через коллективную деятельность;
- обучить способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные способности обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развить адекватное понимание самого себя и коррекция самооценки;
- развить творческие и организаторские способности обучающихся;
- развить навыки работы в группе, в команде;
- развить умения ориентироваться в мире окружения, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развить эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях;
- развить умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним;

- развить творческое мышление обучающихся;
- развить творческие качества личности;
- развить координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- воспитать умения действовать в интересах совершенствования своей личности.
- воспитать интерес к самому себе, интерес к саморазвитию и самовоспитанию.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» социально-гуманитарной направленности позволяет достичь следующих результатов:

- ✓ игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие обучающихся: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- ✓ песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения вопросов, совместного преодоления трудностей, обучающиеся учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- ✓ игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- ✓ в игре с песком у обучающихся формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- ✓ в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- ✓ игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Обучающийся должен иметь представления и знать:

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- быть знакомым с песочными картинками и песочной анимацией современных художников.
- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Обучающийся должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

- умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- умениями линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- умением ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами;
- навыком координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке;
- умением создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- навыком плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определения амплитуды, скорости, ритмичности;
- умением изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- умением гармонично сочетать линии, свет и тень;

- умением работать пальцами обеих рук.

У обучающегося должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка;
- позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Динамика развития:

- тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
- эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- образного мышления, творческого воображения;
- внимания, усидчивости;
- самостоятельности, активности, инициативы и творчества;
- речи (в ходе рассказывания сказок);
- межполушарного взаимодействия;
- зрительно-моторной координации.

Эмоциональное состояние обучающегося должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением;
- стремление в рисунке, схеме, экспозиции на песке выразить свои эмоции, чувства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в познавательной, творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации;
- освоение песочной игры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными сыпучими материалами;
- приобретение знаний о животном, растительном, окружающего мира через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации. В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ (программа реализуется на русском языке.)

Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий.

Особенности реализации. Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Один академический час равен 45 минут. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 15 человек.

Условия набора в объединение «Песочная сказка» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора). Обязательно наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний занятий с песком или иными сыпучими материалами. Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Данные о посещаемости обучающихся ведутся в электронном журнале.

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская,
- игровая форма,
- сюжетная-ролевая игра;
- ситуативная игра,
- театрализованное занятие,
- мастер-класс.

Форма организации деятельности на занятии:

- фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповая.

Материально-техническое оснащение: творческая мастерская, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, песочные столы (планшеты), кварцевый песок, любой сыпучий материал: крашенный рис, греча, кофе, манка; кисти, бросовый материал, фигурки, печатный графический материал в соответствии с тематикой (расходные материалы приобретаются родителями, законными представителями).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий квалификацией, умениями, знаниями, определенными Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н).

Учебный план обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|--|------------------|----------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой | | 4 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Инструктаж по технике безопасности. Правила Черепашки. Знакомство с песочницами. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1.2 | История возникновения песочного мира. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 Изучаем цвета | | 6 | 3 | 3 | |
| 2.1 | Радуга | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2.2 | Мой любимый цвет | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2.3 | Цвет и эмоция | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3 Я – человек | | 14 | 7 | 7 | |
| 3.1 | Палка, палка, огуречик вот и вышел человечек! | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3.2 | Как устроен я? | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3.3 | Глазки, ушки, нос | 2 | 1 | 1 | Беседа |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 3.4 | Быстрее, выше, сильнее | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3.5 | Нейрон | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 3.6 | Вместе весело шагать... | 2 | 1 | 1 | Включенное наблюдение |
| 3.7 | Хорошие поступки | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4. Головоломка (мир эмоций) | | 12 | 6 | 6 | Беседа |
| 4.1 | Радость | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.2 | Печаль | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.3 | Страх | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.4 | Гнев | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.5 | Стыд | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 4.6 | Я могу дружить! | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 5 Времена года, сутки | | 10 | 5 | 5 | |
| 5.1 | Здравствуй, Осень! | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 5.2 | В царстве Снежной Королевы | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 5.3 | Весна, время пробуждения от зимней спячки | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 5.4 | Лето | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 5.5 | Ночь, день | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 6 Животный мир | | 18 | 6 | 12 | |
| 6.1 | В тропическом лесу | 4 | 1 | 3 | Беседа. |
| 6.2 | В морях и на их побережьях | 4 | 1 | 3 | Беседа. |
| 6.3 | В лесах умеренного климатического пояса | 4 | 1 | 3 | Беседа. |
| 6.4 | В полярных регионах | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 6.5 | Обитатели пустынь | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 6.6 | Животные и люди | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 7. | Мир вокруг нас. | 22 | 11 | 11 | |
| 7.1 | Земля – наш дом | 4 | 2 | 2 | Беседа. |
| 7.2 | Союз стихий | 8 | 4 | 4 | Беседа. Опрос. Промежуточный |
| 7.3 | Под землей и над землей | 4 | 2 | 2 | Беседа. |
| 7.4 | Чудесный мир растений | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 7.5 | Я спасу Мир! | 4 | 2 | 2 | Беседа, включенн |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | ое наблюдени е |
| 8. Путешествие по континентам. | | 14 | 7 | 7 | |
| 8.1 | Европа | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.2 | Азия | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.3 | Африка | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.4 | Австралия | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.5 | Северная Америка | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.6 | Южная Америка | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 8.7 | Антарктида | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 9. | Мой край. | 8 | 4 | 4 | |
| 9.1 | Город, в котором я живу | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 9.2 | История возникновения города | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 9.3 | Достопримечательности края, города | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 9.4 | Город будущего | 2 | 1 | 1 | Включенно е наблюдени е |
| 10. Космические приключения | | 12 | 6 | 6 | |
| 10.1 | Космос | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10.2 | Парад планет | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10.3 | Наша планета - Земля | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10.4 | Звездное небо | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10.5 | Есть ли жизнь на Марсе? | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10.6 | Конструируем летучий корабль | 2 | 1 | 1 | Включенно е наблюдени е |
| 11. В стране сказок. | | 22 | 11 | 11 | |
| 11.1 | «Морозко» - волшебные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенно е наблюдени е |
| 11.2 | «Лиса и Журавель» - волшебные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенно е наблюдени е |
| 11.3 | «Колобок» - бытовые сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенно е наблюдени е |

| | | | | | |
|---------------|---|------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 11.4 | «Барин и собака» - бытовые сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.5 | «Лиса и Журавель» - поучительные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.6 | «Федины игрушки» - поучительные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.7 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - поучительные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.8 | «Волк и семеро козлят» - поучительные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.9 | «Гуси-лебеди» - поучительные сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.10 | «Илья-Муромец» - героические сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 11.11 | «Добрыня и Змей» - героические сказки | 2 | 1 | 1 | Беседа, включенное наблюдение |
| 12. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Итоговый |
| Итого: | | 144 | 69 | 75 | |



УТВЕРЖДЕН
Врио директора ГБОУ школы №199
Приморского района Санкт-Петербурга
О.В. Протасова
Приказ №65/1 от 29.08.2023

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Песочная сказка»**

Педагог: Катаева Е.П.

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 год | 10 сентября | до 31 мая | 36 | 72 | 144 | 2 раза по 2 ак. часа (ак.час =45 минут) |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Программа реализуется на русском языке. Форма обучения – очная с возможным применением дистанционных технологий.

Основной принцип формирования групп - возрастной. Комплектование групп происходит в начале учебного года. Наполняемость групп – 15 человек.

Условия набора в объединение «Песочная сказка» по заявлениям родителей, законных представителей (без специального отбора). Обязательно наличие медицинской справки об отсутствии противопоказаний занятий с песком или иными сыпучими материалами. Формирование групп и условия зачисления в ОДОД осуществляется на основании приказа школы.

Цель и задачи программы

Цель программы – успешная социализация детей возраста от 6 до 9 лет к самостоятельной школьной жизни посредством формирования социальной компетенции и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам, необходимым для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- обучить способности к рефлексии, самооценки;
- обучить навыкам лидерского поведения через коллективную деятельность;
- обучить способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу.

Развивающие задачи:

- развить коммуникативные способности обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека;
- развить адекватное понимание самого себя и коррекция самооценки;
- развить творческие и организаторские способности обучающихся;
- развить навыки работы в группе, в команде;
- развить умения ориентироваться в мире окружения, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе;
- развить эмоциональную устойчивость в сложных жизненных ситуациях;
- развить умения и потребности в познании других людей, гуманистического отношения к ним;
- развить творческое мышление обучающихся;
- развить творческие качества личности;
- развить координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитать самостоятельность; аккуратность, внимательность; способность выражать собственное мнение;
- воспитать умения действовать в интересах совершенствования своей личности.
- воспитать интерес к самому себе, интерес к саморазвитию и самовоспитанию.

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Песочная сказка»**

Раздел 1. Инструктаж по технике безопасности. Беседа, знакомство с программой.

Тема 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Правила Черепашки. Знакомство с песочницами.

Теория: Инструктаж по технике безопасности . Встреча с хранительницей песочного мира – Черепашкой. Ознакомление с правилами Черепашки.

«...вот, нас встречает хранительница песочного мира – Черепашка. Она добрая волшебница, охраняет песок от всяких на него посягательств и недобрых гостей.

Черепашка просит соблюдать следующие правила:

1. Береги песчинки, старайся не выбрасывать их из планшета;
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросают в детей, от этого они становятся злыми и могут нанести нам вред;
3. Ручки перед/после работой(ы) необходимо помыть!»

Практика: Работа на песочных световых столах.

1.2 «История возникновения песочного мира»

Теория: Краткая история возникновения песочной анимации, предпосылки возникновения песочного искусства.

Практика: работа на песочных световых планшетах.

Раздел 2. «Изучаем цвета»

Тема 2.1 «Радуга»

Теория: Знакомство с 12ти-частным цветовым кругом. Холодные и теплые цвета.

Практика: Выполнение аппликации из цветного сыпучего материала.

Тема 2.2 «Мой любимый цвет»

Теория: Методика эмоционально-цветовой аналогии (цветопись).

Практика: Работа с радужным песочком.

Тема 2.3 «Цвет и эмоция»

Теория: Эмоция и цвет. Цвета в психологии и их значения.

Практика: Игры с цветным песком. Игра «Мишень настроения».

Раздел 3. «Я – человек»

Тема 3.1 «Палка, палка, огуречик вот и вышел человечек!»

Теория: Беседа о строении человеческого тела. Скелет человека. Для чего нам нужна опорно-двигательная система. За что отвечает ОДС.

Практика: Работа на песочных световых столах.

Тема 3.2 «Как устроен я?»

Теория: Внутренние органы и внешние части тела человека. Системы организма.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

Тема 3.3 «Глазки, ушки, нос»

Теория: Органы чувств человека. За что отвечают органы чувств человека.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

3.4 « Быстрее, выше, сильнее»

Теория: Косно-мышечная система. Для чего человеку мышцы.

Практика: Работа на песочных световых столах с методическим материалами.

3.5 «Нейрон»

Теория: Центральная нервная система человека. Что такое «нейрон»? Для чего нужны нам мышцы, мышечный скелет. Нервная система. Для чего нам нервная система, за что она отвечает?

Практика: Работа на песочных световых столах с методическими материалами. Тактильные упражнения с песком, сыпучим материалом.

3.6 «Вместе весело шагать...»

Теория: Учить оказывать помощь и поддержку, учить выражать словом свои чувства; понимать чувства другого; учить согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать у детей социальные навыки и навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе.

Практика: Ситуативная игра, ролевая игра, работа в песочнице.

3.7 «Хорошие поступки»

Теория: Повышать самооценку личности детей через расширение представлений о себе и других детях, прививать осознание собственной уникальности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать доброжелательное, дружеское взаимоотношение в группе детского сада.

Практика: Ситуативная игра, ролевая игра, работа в песочнице.

Раздел 4. Головоломка (мир эмоций)

Теория: Эмоции, выражение эмоций. Как выражаются эмоции, какое значения имеют для человека. Воспитание уверенности в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

Практика: Ролевая игра. Работа на световом рабочем столе. Ситуативная игра, ролевая игра.

Раздел 5. Времена года, сутки.

Теория: Времена года и сутки. 4 сезона.

Практика: Приобщение учеников к природе путем проектирования в песочнице. Расширить кругозор учащихся. Развивать мышление, наблюдательность, речь. Воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к окружающему миру. Сформировать в учащихся представление о смене времен года и суток; показать учащимся, что движение Земли вокруг Солнца - причина смены времен года на планете и суток; развивать наблюдательность, внимательность и исследовательские навыки. Работа в песочнице в соответствии с тематикой. .

Раздел 6. Животный мир.

Теория: Животный мир и представители животного мира тропического леса, морей и их побережья, лесов умеренного климатического пояса, полярных регионов, пустынь. Отличия животных и люди

Практика: Формировать целостное представление о животном мире. Определение признаков, отличающие животных от других живых существ; воспитание чувства сострадания и милосердия к животному миру; научить различать группы животных (насекомые, паукообразные, рыбы, птицы, млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся); узнавать животных различных групп по описанию. Работа в песочнице.

Раздел 7. Мир вокруг нас.

Теория: Расширить и углубить знания детей о природных процессах; развить наблюдательность, творческое воображение; умение высказывать свои мысли; воспитывать любовь к родному краю, бережному отношению к природе.

Практика: Работа и проектирование в песочнице, на песочных световых столах.

Раздел 8. Путешествие по континентам.

Теория: Формирование у детей представление о мире, разных странах мира. Расширить знания детей о нашей планете, о том, что на ней много разных народов, стран. Развить умение ориентироваться по карте и глобусу, находить страны и

континенты. Воспитывать уважение к людям разных народов мира разных национальностей.

Практика: Работа и проектирование в песочнице, на песочных световых столах.

Раздел 9. Мой край.

Теория: Формировать чувства патриотизма, любви к родной земле, к людям, живущим рядом, воспитание учащихся гражданами своей Родины, знающих и уважающих свои корни. Содействовать развитию познавательных интересов, интереса к истории родного края, своей страны. Развивать речь, творческие способности детей, умение связно и эмоционально излагать материал. Прививать навыки поисковой исследовательской работы.

Практика: Проектирование в песочнице, на песочных световых столах.

Раздел 10. Космические приключения

Теория: Закрепить и расширить знания о космосе и космонавтике, об основателях, первом пилотируемом полёте в космос. Содействовать развитию умения общаться. Создать условия для развития умения структурировать информацию. Помочь осознать ценность совместной деятельности. Расширить кругозор, помочь проследить путь развития теоретического и практического изучения космического пространства.

Практика: Работа и проектная деятельность в песочнице и на песочных световых столах

Раздел 11. В стране сказок.

Теория: Работа со сказками, которые могут положительно воздействовать на личность. Демонстрировать положительные человеческие качества, поступки, отношение к окружающим и т.д. Применение художественных сказок, медитативных сказок, дидактических сказок.

Практика: Ролевая игра. Игра в песочнице. Ситуативная игра, ролевая игра.

Раздел 12. Итоговое занятие.

Теория: Беседа. Подведение общих итогов курса.

Практика: Составить рассказ «День Волшебной черепашки». Раскрыть положительные и отрицательные моменты придуманной истории приключений Волшебной Черепашки. Обсудить истории всей группой. Выявить лучшие варианты решений возникших вопросов. Обогащать рассказ обстоятельствами и эмоциями.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Песочная сказка» социально-гуманитарной направленности позволяет достичь следующих результатов:

- ✓ игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие обучающихся: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- ✓ песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения вопросов, совместного преодоления трудностей, обучающиеся учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- ✓ игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
- ✓ в игре с песком у обучающихся формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- ✓ в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- ✓ игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях.

Обучающийся должен иметь представления и знать:

- основные техники песочного рисования;
- общую информацию об истории искусства песочной анимации;
- быть знакомым с песочными картинками и песочной анимацией современных художников.

- свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

Обучающийся должен владеть следующими графическими умениями и навыками:

- умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
- умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- умениями линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- умением ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования;
- умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами;
- навыком координации системы «рука-глаз» при рисовании песком и на песке;
- умением создавать композиции по сюжетам сказок и историй;
- умением использовать основные приемы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком»;
- навыком плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определения амплитуды, скорости, ритмичности;
- умением изменять размах и направление руки при рисовании песком;
- умением гармонично сочетать линии, свет и тень;
- умением работать пальцами обеих рук.

У обучающегося должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка;
- позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

Динамика развития:

- тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;
- эстетического и художественного восприятия, эстетического вкуса;
- образного мышления, творческого воображения;
- внимания, усидчивости;
- самостоятельности, активности, инициативы и творчества;
- речи (в ходе рассказывания сказок);
- межполушарного взаимодействия;
- зрительно-моторной координации.

Эмоциональное состояние обучающегося должно характеризоваться:

- стабильностью, уравновешенностью;
- позитивным настроением;

- стремление в рисунке, схеме, экспозиции на песке выразить свои эмоции, чувства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах

обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы.

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить их;
- формулировать для себя новые задачи в обучении и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в познавательной, творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации;
- освоение песочной игры во всем многообразии ее видов;
- приобретение опыта работы различными сыпучими материалами;
- приобретение знаний о животном, растительном, окружающего мира через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа;
- обсуждение.

Наглядные методы:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы:

- тренировочные упражнения;
- иллюстративные упражнения;
- индивидуальная творческая работа обучающегося;
- игра.

Специальные принципы организации игр на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующее возможностям обучающегося; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключают негативную оценку действий обучающегося и его идей, поощряют фантазию и творческий подход.

2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность обучающегося в происходящем.

3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, обучающийся не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

Необходимо дать возможность обучающимся общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

В процессе реализации программы возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из возраста, подготовленности обучающихся и степени усвоения ими материала.

Программа представляет цикл игровых занятий для обучающихся с использованием песка, которые обеспечивает эмоциональное, познавательное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений. Содержание игровых занятий может дополняться в зависимости от особенностей обучающихся.

Оценочные материалы

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения навыков учащимися. Аттестация проводится 3 раза в год: входной контроль – сентябрь, промежуточный контроль – в декабре по итогам 1 полугодия; итоговая – в мае.

Работы обучающегося, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках в формате фотографий, фотоотчетов в социальных сетях.

Формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности учащегося.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени форсированности практических умений и навыков обучающихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Оценка готовности к решению поставленных задач

| Кол-во баллов | Позиции экспертизы |
|---------------------------------------|--|
| 1 | 2 |
| 4 по 1 баллу за каждый признак | Исследовательские умения Характеризовать проблемы: <ul style="list-style-type: none">- раскрывать сущность;- выявлять противоречия;- определять причины возникновения;- проводить доказательства существенности проблемы |
| 4 по 1 баллу за каждый признак | Коммуникативные умения Сообщать решение проблем: <ul style="list-style-type: none">- приводить аргументы и контраргументы;- задавать вопросы, соответствующие цели и жанру дискуссии;- давать содержательные ответы на вопросы;- демонстрировать выразительность речи (четкость, ясность, логичность) |
| 4 по 1 баллу за каждый признак | Проективные умения Решать проблемы: <ul style="list-style-type: none">- обосновывать способ решения проблем;- определять возможные риски решения проблем;- сравнивать несколько способов решения проблем;- обосновывать привлечение необходимых ресурсов |

| | |
|---------------------------------------|---|
| 4 по 1 баллу за каждый признак | Ориентационные (информационные навыки) Ориентироваться в актуальных (социальных, мировоззренческих) проблемах: - приводить хотя бы один источник представления проблемы; - приводить два и более источника представления и обсуждения проблемы; - проводить несколько разнообразных источников представления проблемы; - проводить оригинальные источники или фундаментальные источники представления проблем |
|---------------------------------------|---|

Наблюдение. Профиль умений обучающегося объединения

Обучающийся объединения способен:

1. Ориентироваться в мире ценностей, в достижениях науки, культуры.
2. Осознавать мотивы образовательной деятельности. Определять ее цели и задачи.
3. Объяснять значение памятников истории, культуры (особенности природной среды).
4. Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий.
5. Самостоятельно или при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников.
6. Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива.
7. Выполнять возможные должностные обязанности.
8. Выполнять задания по инструкции педагога.
9. Руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи.
10. Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
11. Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем.
12. Обосновывать собственную позицию и представлять аргументы в ее защиту.
13. Планировать время на выполнение творческих, исследовательских. Учебных задач.
14. Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.
15. Представлять продукты творческой деятельности на выставке, смотре, презентации.
16. Оценивать достоинства и недостатки собственной работы
17. Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
18. Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.
19. Оформлять результаты своей деятельности.
20. Проводить публичные выступления перед различной аудиторией.
21. Работать в различных группах.
22. Владеть разнообразными средствами творческой работы.
23. Владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.
24. Определять перечень необходимого оборудования для выполнения творческой задачи.

Список использованной литературы

1. Аксенов Ю.Г., Левидова М.М., Цвет и линия, М.2007.
2. Алехин А.Д., Изобразительное искусство: Художник, Педагог, Школа, М.1984.
3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 76с.
4. Войнова А., Песочное рисование. Второе издание, Ростов/Д: Феникс, 2014.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.
6. Зайцев А.С., Наука о цвете и живописи, М. 2016
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 г. – 64с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Игра с песком. Практикум по песочной терапии, СПб.: Речь, 2016
10. Карабанова О. А. “Игра в коррекции психического развития ребенка”. М., 1997.
11. Крайнев Андрей «Живая Земля. Занимательная география». ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2014 г.
12. Кряжева Н. Л. “Развитие эмоционального мира детей”. Ярославль, 1996.
13. Савина Е. А. “Особенности представлений детей 5-7 лет о душе” // Вопросы психологии, 1995. № 3.
14. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. —176 с.
15. Сапожникова О. Б., Песочная терапия в развитии дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2015.