

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического  
совета  
ГБОУ школа № 199  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБОУ школы №199  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
№ 93/1 от 29.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
1-4 классы**

Составители: учителя начальных классов

Санкт-Петербург, 2024/2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №199 г.Санкт-Петербург.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории города, *допускает использование дистанционных образовательных технологий.*

Программа «История и культура Санкт-Петербурга» органично сочетает две составляющих педагогического процесса, такие как «воспитывающее обучение и обучающее» воспитание». Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс). Она позволяет научить ребёнка ориентироваться в окружающем его большом городе, осознать пользу и проблемы Петербурга, его красоту, уникальность и ценность. Занимаясь по программе, школьники изучают историю родного города, являющуюся частью истории своей Родины, что способствует формированию системы ценностей и жизненных приоритетов, осознанию ребёнком собственного места и роли в пространстве культуры, формированию образованной личности, воспитанию чувства патриотизма и твёрдой гражданской позиции.

**Целью** программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

### **1. Способствовать формированию у учащихся:**

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города;
- о роли людей и природы в формировании городов; - о взаимосвязи города и горожан; - о памятниках природы и культуры;
- о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны;
- о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия;
- о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры. На основе этих знаний:

### **2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.**

### **3. Начать формирование краеведческих умений:**

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

### **4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:**

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды); - подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;

- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

**5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:**

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

**6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:**

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

**7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:**

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

**Результаты изучения курса: личностные, метапредметные и предметные.**

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» является формирование следующих умений:

- эмоционально-ценностного восприятия ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.
- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- формировать умение делать выводы;
- формировать положительную мотивацию к обучению;

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

- Учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). □ Учить уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

### **Предполагаемые результаты освоения программы.**

Во время прохождения начального курса «История и культура Санкт-Петербурга» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах.

## Содержание программы

### 1 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге» (33 ч)

1	<i>Вводное занятие. Из истории Санкт-Петербурга</i>	Первоначальные сведения о городе: название города, возраст города, понятия «старый – новый», «большой – маленький» город. История города и необходимость её изучения. Знакомство с картой города.
2	<i>Наш город – Санкт-Петербург</i>	Царь Пётр I. Его появление на берегах Невы. Идея постройки крепости. День рождения города. Начало строительства. Происхождение названия. Работа с пособием «Санкт-Петербург» Е.В.Дмитриевой, стр.3.
3	<i>Крепость на Заячьем острове</i>	Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Работа с пособием Дмитриевой стр. 4-6. Разгадывание ребусов.
4	<i>Домик Петра Первого. Троицкая площадь</i>	Местоположение. Работа с картой-схемой. Внешний вид. Внутреннее убранство. Каменный футляр. Работа с пособием стр. 7-9.
5	<i>Петропавловский собор</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Пособие стр. 11-13
6	<i>Адмиралтейская верфь</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андреян Захаров. Пособие стр. 14-16
7	<i>Здание Адмиралтейства</i>	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Пособие стр. 17-18
8	<i>Летний сад</i>	Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Пособие стр. 19-22
9	<i>Летний дворец</i>	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Понятие <i>рельеф</i> . Сравнение внешнего облика домика Петра Первого и Летнего дворца Петра. Пособие стр. 23-25.
10	<i>Дворцовая площадь</i>	Местоположение. Работа с картой. Значение слова <i>фасад, пандус, пилястры</i> . Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца. Пособие стр.26-29
11	<i>Зимний дворец</i>	Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 29-30 Виртуальное путешествие по центру Санкт-Петербурга.

12	<i>Эрмитаж - музей в Зимнем дворце</i>	Музей в Зимнем дворце. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа.
13	<i>Эрмитаж - музей в Зимнем дворце</i>	Малый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. Пособие стр. 31-33
14	<i>Арка Главного штаба. Александровская колонна</i>	Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран. Пособие стр. 34-37.
15	<i>Стрелка Васильевского остров</i>	Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Пособие стр. 38-39
16	<i>Стрелка Васильевского острова</i>	Здание Биржи. Тома де Томон. Ростральные колонны – внешний вид, происхождение названия. Пособие стр. 40-41
17	<i>Сенатская площадь</i>	Местонахождение. Работа с картой. К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь.
18	<i>Сенатская площадь</i>	Сенатская площадь. Медный всадник. Пособие стр. 42-45.
19	<i>Исаакиевская площадь</i>	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Мариинский дворец. Гостиница «Астория». Пособие стр. 46.
20	<i>Исаакиевская площадь</i>	Памятник Николаю Первому. Водомерный столб. Синий мост. Пособие стр. 47-49.
21	<i>Исаакиевский собор</i>	Собор-великан. Внешний облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: <i>звонницы, портики, колоннады</i> . Скульптуры на соборе. Пособие стр. 50-53.
22	<i>Невский проспект</i>	Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту». Обмен информацией об улицах нашего города известных детям.
23	<i>Невский проспект</i>	«Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Городская дума, Гостиный двор. Казанский собор. Пособие стр. 54-57
24	<i>Казанский собор</i>	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Пособие стр. 58-60
25	<i>Храм Воскресения Христова(Спас на крови)</i>	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Пособие стр. 61-63
26	<i>Гостиный двор. Городская дума</i>	История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение. Пособие стр.64-67.
27	<i>Аничков дворец</i>	История создания Внешний вид. Дворец творчества юных. Пособие стр. 68
28	<i>Аничков мост</i>	Аничков мост. Скульптурные группы. Пособие стр. 69-71

29	<i>Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг</i>	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Работа с пособием стр. 72
30	<i>Символы Санкт-Петербурга: гимн</i>	Гимн Петербурга. Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Работа с пособием стр. 72
31	<i>Итоговое занятие «Что я узнал о нашем городе»</i>	Кроссворды, ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 74-76. Виртуальное путешествие-экскурсия по центру Санкт-Петербурга.
32	<i>Обзорная экскурсия по городу</i>	Правила поведения на экскурсии. Почему надо сохранять и беречь исторические здания и памятники. Почему надо изучать историю города. Обсуждение.
33	<i>Викторина «Знай и люби свой город»</i>	Проведение викторины с использованием настольной игры «Санкт-Петербург». Выбор жюри и подведение итогов. Награждение лучшего знатока города.

## 2 год обучения. «Петербург – город – музей» (34 ч)

1	<i>Вводное занятие.</i>	Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.
2	<i>Санкт-Петербург – город музеев и театров.</i>	Пётр I – основатель Кунсткамеры. Понятие экспоната. Местоположение.
3	<i>Музеи на стрелке Васильевского острова</i>	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.
4	<i>Экскурсия в один из музеев</i>	Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в автобусе. Правила пешехода. Правила поведения в музее. Почему после экскурсии надо задавать вопросы экскурсоводу.
5	<i>Площадь Искусств</i>	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. . Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-9.
6	<i>Михайловский театр. Здание Филармонии</i>	Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 10-11.
7	<i>Михайловский дворец. Русский музей</i>	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 – 13.

8	<i>Площадь Островского</i>	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.
9	<i>Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)</i>	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С. С. Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.
10	<i>Российская национальная библиотека</i>	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор К. И. Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город».
11	<i>Елисейевский магазин. Театр комедии</i>	Местоположение театра. Работа с картой. Елисейевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26
12	<i>Театральная площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29
13	<i>Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга»</i>	Как одеться в театр? Правила поведения в театре.
14	<i>Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы</i>	СПб – город, открытый для всех. Местоположение Никольского храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор С.И. Чевакинский. Местоположение храма святых Петра и Павла. История создания. Архитектор А.П. Брюллов. Работа с пособием стр. 32-33.
15	<i>Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы</i>	Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский, А. В. Малов, Н. М. Березовский и Г. В. Барановский Работа с пособием стр. 34-36. Портал.
16	<i>Экскурсия в Русский музей</i>	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр. 14.
17	<i>«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы</i>	Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.
18	<i>Иоанновский мост. Эрмитажный мост</i>	Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость. Работа с пособием стр. 37. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой. Работа с пособием стр. 37-38.

19	<i>Мост Ломоносова. Аничков мост</i>	Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой. Работа с пособием стр. 39 Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт. Работа с пособием стр. 39
20	<i>Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты</i>	Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском. Работа с пособием стр. 40-41 Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов. Работа с пособием стр.41 - 42
21	<i>Мосты через Нев</i>	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.
22	<i>Мосты через Неву. Продолжение</i>	Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.
23	<i>«В гранит оделася Нева...»</i>	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 50-54
24	<i>«Твоих оград узор чугунный...»</i>	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-58.
25	<i>Экскурсия «Мосты повисли над водами...»</i>	Конкурс фотографий. Оформление выставки.
26	<i>«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»</i>	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Чтение мифов. Конкурс рисунков. Просмотр мультфильмов по мифам Древней Греции.
27	<i>Атланты и кариатиды</i>	Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61
28	<i>Герои мифов в скульптуре</i>	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-65
29	<i>Скульптуры – аллегории</i>	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима. Пособие стр. 66-68
30	<i>Животные в скульптуре</i>	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Работа с пособием стр. 69-71
31	<i>Звери и птицы</i>	Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 71-72

32	<i>Фантастические животные</i>	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».
33	<i>Автобусная экскурсия</i>	«Разорванное кольцо» (варианты)
34	<i>Итоговый урок</i>	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний.
		Игра «Я иду по Санкт-Петербургу».

### 3 год обучения. «Блистательный Санкт-Петербург» (34 ч)

1	<i>Вводный урок. Река Нева</i>	Повторение пройденного во 2 классе. Освоение берегов реки Невы.
2	<i>Жители Невских берегов</i>	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3-6. Конкурс рисунков: «Игрушка для малыша»
3	<i>Из истории приневских земель</i>	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Картасхема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.
4	<i>Невские крепости. Нотебург. Шлиссельбург. Ниеншанц</i>	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи
5	<i>Кроншлот. Кронштадт</i>	Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.
6	<i>Петропавловская крепость</i>	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.
7	<i>Игра «Построй крепость»</i>	Сборка макета Петропавловской крепости. (Экскурсия в музей Этнографии)
8	<i>Петропавловский собор</i>	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19
9	<i>Домик Петра Первого. Троицкая площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22
10	<i>Архитектурные стили. Петровское барокко</i>	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Пособие стр.23
11	<i>Меньшиковский дворец</i>	Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие с. 24-26

12	<i>Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого</i>	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.27-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.
13	<i>Проект «Праздник»</i>	На основании полученных знаний составить сценарий праздника петровских времён. Придумать костюмы, развлечения для детей.
14	<i>Корабли в Петровском Петербурге. Адмиралтейство</i>	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпигеле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различия внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора.

		Пособие стр. 30-33
15	<i>Экскурсия. («Меньшиковский дворец» или «Петербург – колыбель Флота»)</i>	
16	<i>Александрово-Невская лавра</i>	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.
17	<i>Невский проспект</i>	Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Невский проспект в середине 18 века. Работа с пособием стр. 38-40.
18	<i>Невский проспект (продолжение)</i>	Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Невский проспект 14 – памятная доска. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту. Видеоэкскурсия. Работа с пособием стр.41
19	<i>Родословная русских царей.</i>	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Пособие стр. 42.
20	<i>Царский двор в правлении Анны Иоанновны</i>	Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.43-44
21	<i>Из истории Зимних дворцов</i>	Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту».
22	<i>Русское барокко</i>	Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея. Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории. Работа с пособием стр.48-49
23	<i>Как учили детей в Петербурге 18 века</i>	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец. Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы.

24	<i>Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков</i>	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников. Рисование на тему: «Народное гуляние», «Пригласительный билет». Работа с пособием стр. 54-57.
25	<i>Михайловский замок Павла Первого</i>	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58-61
26	<i>Из истории пожаров в Санкт-Петербурге</i>	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63.
27	<i>Из истории наводнений в Санкт-Петербурге</i>	Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Гранитный обелиск на Мойке. Чтение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Выполнение заданий стр. 62-65. Как защищён город от наводнений в наши дни?
28	<i>Триумфальные арки Петербурга.</i>	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Пособие стр.66-68
29	<i>Триумфальные арки Петербурга. (продолжение)</i>	Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 69.
30	<i>Классицизм</i>	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Пособие стр. 70-71
31	<i>Ансамбли зодчего Росси</i>	Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Пособие стр. 71-72. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.73-74
33	<i>Бал и экскурсия в Елагин дворец</i>	
33	<i>Игра «Я иду по Петербургу»</i>	Обобщение знаний.
34	<i>Итоговое занятие. Игра по станциям</i>	Игра «Знаешь ли ты Петербург».

1	<i>Вводный урок</i>	Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы на год. Стиль поведения петербуржцев.
2	<i>Петербург в начале 19 века</i>	Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Пособие Дмитриевой стр. 3-5
3	<i>Пушкинский Петербург</i>	Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-8
4	<i>Петербург – литературный город</i>	Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века. Пособие стр. 9-10
5	<i>Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков</i>	Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов <i>особняк, мезонин, фронтоны, портик, ротонда</i> . Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11-13
6	<i>Доходные дома</i>	Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Пособие стр. 14
7	<i>Стиль эклектика.</i>	Стиль эклектика. Значение слов <i>мансарда, сандрик, пилястры, руст</i> . Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 15-16. Занимательные задания на узнавание архитектурных стилей барокко, классицизм, ампир,
		эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях.
8	<i>Петербург на рубеже 19-20 веков</i>	Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18
9	<i>Стиль модерн.</i>	Дом компании Зингер. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Значение слов: <i>валькирия, гарпун, Скандинавия</i> . Пособие стр. 18-20
10	<i>Городская жизнь в 1819 веках</i>	Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятия: торцовая мостовая, съезжий дом. Первый водопровод. Пособие стр.21-25
11	<i>Транспорт в Петербурге.</i>	Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. Пособие стр. 26-29

12	<i>Петербург – военная столица.</i>	Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампира. Михайловский манеж. Мраморный дворец. Пособие стр.30-33
13	<i>Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.</i>	Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37
14	<i>Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков»</i>	Занимательные задания, ребусы, загадки, тесты.
15	<i>Пригороды Санкт-Петербурга</i>	Ленинградская область. Работа с картой. Дворцовопарковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга.
16	<i>Стрельна</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр.38-39
17	<i>Константиновский дворец</i>	История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: <i>бельведер, балюстрада</i> . Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой.
18	<i>Петергоф</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление утраченного. Пособие стр. 42-45
19	<i>Большой дворец и фонтаны Петергофа</i>	Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные <i>интерьеры</i> Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Второе «имя» Петергофа. Рисование на тему: «Мой любимый фонтан». Пособие стр. 46-48.
20	<i>Ломоносов (Ораниенбаум)</i>	О князе Меншикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия.

		Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. Пособие стр. 49-50.
21	<i>Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города</i>	А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Котельной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: <i>мозаика, смальта</i> . Пособие стр. 51-52
22	<i>Пушкин (Царское Село)</i>	Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. <i>Картуш</i> . Знаменитая Янтарная комната. Пособие стр. 53-56

23	<i>Экскурсия в Царское Село</i>	Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.
24	<i>Павловск</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Пособие стр. 58-61
25	<i>Прогулка по Александровскому парку</i>	Работа с картой схемой. Занимательные задания на запоминания, на узнавание. Интерактивная экскурсия.
26	<i>Гатчина</i>	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Пособие стр. 62-63
27	<i>Квест-игра по Гатчинскому парку</i>	Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 64-65
28	<i>Составление эссе по пригородам Петербурга</i>	Работа с контурной картой. Просмотр видеоматериалов.
29	<i>Архитектура Петрограда – Ленинграда</i>	Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Пособие стр. 66-67
30	<i>Конструктивизм</i>	Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. Пособие стр. 68-69
31	<i>Ленинград – город – герой.</i>	Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые Ленинградцы. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». Пособие стр. 70-73
32	<i>Экскурсия в государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда</i>	Обмен мнениями. Конкурс рисунков.
33	<i>Вопросы и задания</i>	Работа с пособием стр. 74 - 78
	<i>(итоговое занятие)</i>	
34	<i>Викторина «Знаете ли вы свой город?»</i>	Возвращение к теме «Изменения в жизни страны 12 июня 1991 года». Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы.

## **Методическое обеспечение курса**

### Дополнительная литература:

- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый. Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. СПб: Корона принт, 2013
- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краеведа.–СПб: Корона принт, 2016
- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краеведа.–СПб: Корона принт, 2017

### Информационно-коммуникативные средства

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://nsc.1september.ru/urok>
- <http://nachalka.info/about>
- <http://www.mimio-edu.ru/>

### Технические средства обучения:

- компьютер; □ медиапроектор;
- документ-камера.

### Календарное планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
1		Вводный урок		
2		Петербург в начале 19 века		
3		Пушкинский Петербург		
4		Петербург – литературный город		
5		Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков.		
6		Доходные дома		
7		Эклектика		
8		Петербург на рубеже 19-20 веков		
9		Стиль модерн		
10		Городская жизнь в 18-19 веках.		
11		Транспорт в Петербурге 18-19 веков		
12		Петербург - военная столица		
13		Чему и как учили детей в Петербурге 19 века		
14		Конкурс кроссвордов «Петербург 18-19 веков»		
15		Пригороды Санкт-Петербурга		
16		Стрельна		
17		Константиновский дворец.		
18		Петергоф		
19		Большой дворец и фонтаны Петергофа		
20		Ломоносов (Ораниенбаум)		

21		Ломоносов (Ораниенбаум). Храмы города		
22		Пушкин (Царское село)		
23		Экскурсия в Царское село		
24		Павловск		
25		Прогулка по Александровскому парку		
26		Гатчина		
27		Квест-игра по Гатчинскому парку		
28		Составление эссе по пригородам Петербурга		
29		Архитектура ПетроградаЛенинграда.		
30		Конструктивизм.		
31		Ленинград город-герой		
32		Экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда		
33		Вопросы и задания (итоговое занятие)		
34		Викторина «Знаете ли вы свой город?»		