

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 199
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ школа № 199
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школы №199
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 № 85/2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00895B5FDCF3FF4F32DC181004802558F3
Владелец: Протасова Ольга Валерьевна
Действителен: с 13.08.2026 до 06.11.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Вокальная студия 199»
для обучающихся 5-6 классов

Составитель: учитель музыки

Санкт-Петербург, 2026/2027 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ 199»

Уровень образования: основное общее образование

Классы: 5–6

Направление внеурочной деятельности: внеурочная деятельность по развитию личности, способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся

Форма организации: студия

Объём программы: 68 часов (34 часа в год, 1 час в неделю)

Продолжительность занятия: 45 минут

Срок реализации: 2 года

Нормативно-правовая база

1. ФГОС ООО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 в ред. приказа от 18.06.2025 № 467). ФОП ООО, утверждённая приказом Минпросвещения России.
2. План внеурочной деятельности образовательной организации, входящий в состав ООП ООО.
3. СанПиН 2.4.2.4283-26 (постановление от 02.06.2026 № 19).
4. Методическое письмо Минпросвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03.

Пояснительная записка

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию, может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Утверждается тезис о важности музыкального воспитания всех детей — для развития мышления, воображения, внимания, памяти, воли, воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей и идеалов, формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству вокала. Вокальное искусство доступно всем, приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Приобщение к музыке включает ознакомление обучающихся с классическими и современными произведениями, с источниками музыкальной культуры.

Песня — это исток и вершина музыки, неразрывное соединение слова, звука, ритма, интонации. Человеческая речь и музыка возникли из одного корня — выразительной интонации. Вокальная музыка — синтез музыки и литературы. Основные жанры: песня, романс, кантата, оратория, опера. Программа также знакомит обучающихся с образцами песенно-поэтического фольклора, народными традициями, духовной музыкой (без дублирования учебного предмета «Духовно-нравственная культура России», вводимого в 5 классе с 01.09.2026).

Направление внеурочной деятельности: внеурочная деятельность по развитию личности, способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся.

Форма организации занятий: студия (художественная вокальная студия).

Режим занятий: 1 час в неделю, 34 учебные недели, 34 часа в год. Продолжительность занятия — 45 минут. Перерыв между последним уроком и началом внеурочной деятельности — не менее 40 минут (СанПиН 2.4.2.4283-26).

Домашние задания не предусмотрены.

Воспитательный потенциал курса. Программа соотнесена с рабочей программой воспитания образовательной организации. Через репертуар (песни о Родине, о семье, о Великой Отечественной войне, народные песни) реализуются гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое направления воспитания. Календарно-тематическое планирование синхронизировано с ключевыми воспитательными событиями школьного календарного плана.

Цель программы — через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческое воображение, формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- помочь обучающимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

РАЗДЕЛ 1. Содержание курса

Программа определяет два направления работы: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоения материала представляется участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, выступления на фестивалях и конкурсах.

1.1. Работа над произведениями из репертуара. Беседа о разучиваемых произведениях в доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы и других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор. Анализ музыкального и поэтического текста, стилевых, жанровых, национальных особенностей произведения. Показ-исполнение песни педагогом. Разучивание с сопровождением и капелла. Доведение исполнения до уровня, пригодного для публичного выступления.

1.2. Пение учебно-тренировочного материала:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.
2. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка вокальных навыков.
3. Распевание.
4. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты.
5. Дикция. Артикуляция.
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ.
8. Движения вокалистов под музыку.
9. Вокально-хоровая работа.
10. Импровизация.
11. Собственная манера исполнения.
12. Практические занятия.

1.3. Слушание музыки. Слушание вокального материала, осваиваемого на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

1.4. Проектная деятельность. В рамках курса организуется проектная деятельность:

- **5 класс:** исследовательский мини-проект «Моя любимая песня» — история создания произведения, анализ текста и мелодии, презентация перед группой. Образовательный продукт — устная презентация с аудиоиллюстрацией.
- **6 класс:** творческий проект «Песня к празднику» — самостоятельный подбор репертуара к школьному мероприятию, подготовка концертного номера, выступление. Образовательный продукт — концертный номер.

1.5. Вокальные жанры и стили. Знакомство с жанрами вокального исполнения: романс, опера, авторская песня, блюз, джаз, рок-н-ролл, рок, поп-музыка, эстрада, диско, фольклор, фолк-рок, этническая музыка. Краткие сведения об истории вокальных стилей и выдающихся исполнителях.

РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения курса

2.1. Личностные результаты

Гражданское и патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности, уважение к культурному наследию народов России;
- формирование уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину через знакомство с отечественным вокально-песенным искусством.

Духовно-нравственное воспитание:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- воспитание уважения к певческим традициям и духовному наследию;
- формирование эмоциональной отзывчивости и способности сопереживать.

Эстетическое воспитание:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира.

Саморазвитие и самоопределение:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы. znamenskol.ru +1

2.2. Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- анализ музыкального и поэтического текста произведения;
- сравнение жанров и стилей вокальной музыки, выявление их характерных особенностей;
- активное использование интеллектуальных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение) в синтезе с художественным восприятием музыки;
- умение работать с разными источниками информации о музыке, развитие критического мышления.

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие с другими участниками ансамбля в достижении общего художественного результата;
- умение аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- публичное выступление перед аудиторией, адекватная передача эмоционального содержания произведения;
- формирование коммуникативных компетенций через совместную концертную деятельность.

Регулятивные УУД:

- определение целей и задач своей деятельности в процессе познания мира через музыкальные образы;
- планирование работы над вокальным произведением, выбор средств реализации и применение их на практике;
- самоконтроль интонирования и качества звука;
- рефлексия собственного исполнения, оценка достигнутых результатов, внесение корректив;
- формирование исследовательских умений в рамках проектной деятельности. znamenskol.ru +1

2.3. Предметные результаты

- устойчивый интерес к вокально-творческой деятельности;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, выразительных средств вокальной музыки;
- владение основами певческой установки, дыхания, звуковедения, дикции и артикуляции;
- умение исполнять одоголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом;

- умение петь а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, принцип «веера»;
- умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, оstinatный ритм);
- умение определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участие в концертной и конкурсной деятельности, умение двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров.

РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование

3.1. Календарно-тематическое планирование. 5 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательский потенциал
1	Введение. Диагностика вокальных данных. Беседа о ТБ и гигиене голоса	1	Студийное занятие (прослушивание, беседа)	Видеоматериалы о строении голосового аппарата	«Школьные уроки безопасности»
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса	1	Практическое занятие	Единая коллекция ЦОР, раздел «Вокальное искусство»	—
3	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания	3	Практическое занятие	Аудиоматериалы дыхательных упражнений	—
4	Жанр. Понятие эстрадного пения. Распевка	1	Студийное занятие	Аудиозаписи образцов эстрадного пения	—
5	Детские песни в нашей жизни. Разучивание «Папа, мой любимый папа» (сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова)	1	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Семья» Дню матери
6	Детский фольклор. Гласные и	3	Практическое занятие	Аудиозаписи фольклорных песен, портал	—

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательский потенциал
	согласные звуки			music.edu.ru	
7	Ансамбль. Хор. Дирижёрский жест. Разучивание р. н. п. «Динь-дон»	2	Репетиция	Видеозаписи хоровых выступлений	—
8	Унисон. Работа над унисоном	2	Практическое занятие	Аудиоматериалы для распевания	—
9	Унисон. Ровность и лёгкость звука. Атака звука. Отрывистый звук	2	Практическое занятие	Аудиоматериалы упражнений	—
10	Сценическое движение. Работа на сцене	1	Репетиция	Видеозаписи выступлений вокалистов	«Досуг творчество»
11	Звуковедение. Дикция. Разучивание «Россия, мы дети твои»	3	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Гражданское патриотическое воспитание» Дню народного единства)
12	Основы музыкальной грамоты. Ритм. Пение без сопровождения. Р. н. п. «Берёзка»	3	Практическое занятие	Аудиозаписи русской народной музыки, портал music.edu.ru	«Наша культура»
13	Основы музыкальной грамоты. Разучивание «Мама, без ума тебя люблю я»	2	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Семья» Дню матери)
14	Развитие музыкального слуха, памяти. Разучивание «Спасибо деду за победу» (гр. «Непоседы»)	3	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Патриотическое воспитание» Дню Победы)

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательский потенциал
15	Канон	3	Практическое занятие	Аудиоматериалы канонов	—
16	Звуки, живущие в единстве	2	Студийное занятие	Интерактивные задания «Унисон и многоголосие»	—
17	Подготовка концертного номера Последнему звонку	1	Репетиция	Фонограммы репертуара	«Школьные традиции»
Итого		34			

3.2. Календарно-тематическое планирование. 6 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательский потенциал
1	Вводное занятие. Беседа о гигиене певческого голоса	1	Студийное занятие (беседа)	Видеоматериалы о гигиене голоса	—
2	Индивидуальное прослушивание голосов	1	Студийное занятие (прослушивание)	—	—
3	Работа над певческими навыками	1	Практическое занятие	Аудиоматериалы упражнений	—
4	Певческая установка и дыхание	2	Практическое занятие	Аудиоматериалы дыхательных упражнений	—
5	Распевание. Разучивание «Мамины руки, мамино сердце»	1	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Семья» Дню матери
6	Приёмы звуковедения: легато, стаккато, нон легато	1	Практическое занятие	Аудиоматериалы с примерами приёмов	—
7	Распевание. Работа над унисоном	1	Практическое занятие	Аудиоматериалы для распевания	—
8	Работа над строем и	2	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Новый год» «Новый виток»

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательный потенциал
9	ансамблем. «Песня про снежинки» Слушание музыки. Участие в подборе репертуара	1	Слушание, обсуждение	Аудиозаписи вокальных произведений, портал music.edu.ru	—
10	Распевание. Работа над песнями. «Новогодние игрушки»	2	Репетиция	Фонограмма «минус»	«Новый год – это волшебный мир»
11	Подготовка концертных номеров	2	Репетиция	Фонограммы репертуара	«Досуг и творчество»
12	Выступление. Концертный номер	1	Концертное выступление	—	«Школьные традиции»
13	Знакомство и разучивание нового репертуара. «Служить России»	1	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Гражданское патриотическое воспитание» (23 февраля)
14	Распевание. Интонирование, унисон	1	Практическое занятие	Аудиоматериалы упражнений	—
15	Работа над строем и ансамблем. «Пригласи меня, папа, на вальс» (сл. и муз. Л. Олифиновой)	3	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Семья» (14 февраля)
16	Распевание. Вокальная позиция	1	Практическое занятие	Аудиоматериалы упражнений	—
17	Подготовка концертных номеров	2	Репетиция	Фонограммы репертуара	«Досуг и творчество»
18	Работа над соло. «Куда уходит детство»	1	Индивидуальная работа,	Аудио/видеозапись песни	—

№	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЭОР / ЦОР	Воспитательский потенциал
	детство»		репетиция		
19	Работа над строем и ансамблем	3	Практическое занятие	Аудиоматериалы для хоровой работы	—
20	Беседа о творчестве композиторов	1	Беседа, слушание музыки	Видеоматериалы о композиторах, портал music.edu.ru	«Наша культура»
21	Основы музыкальной грамоты. «Последний звонок»	2	Репетиция	Аудио/видеозапись песни	«Школьные традиции»
22	Итоговое занятие	1	Концертное выступление, рефлексия	Аудио/видеозапись выступления	—
23	Концерт для родителей	1	Концертное выступление	—	«Семья»
24	Концертный номер к Последнему звонку	1	Концертное выступление	Фонограмма репертуара	«Школьные традиции»
	Итого	34			

Система оценивания

Внеурочная деятельность реализуется на **безотметочной основе**. Контроль достижений обучающихся осуществляется через:

- **формирующее оценивание** — педагогическое наблюдение, самооценка и взаимооценка обучающихся в процессе занятий;
- **портфолио** — фиксация достижений: видеозаписи выступлений, фотографии с конкурсов и концертов, дипломы, грамоты;
- **защиту проектной работы** — 5 класс: мини-проект «Моя любимая песня»; 6 класс: творческий проект «Песня к празднику»;
- **отчётное выступление** — итоговый концерт, концерт для родителей.

Критерии оценивания вокальной деятельности: качество интонирования и чистота строя; владение певческим дыханием; дикционная ясность; выразительность исполнения и сценическая культура; способность работать в ансамбле; активность и самостоятельность в проектной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные источники:

1. Асафьев Б. О вокальном искусстве. — Л., 1980.
2. Варламов А. Е. Полная школа пения. — М.: Музгиз, 1953.
3. Венгрус Л. А. Начальное интенсивное пение. — СПб: Музыка, 2000.
4. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. — М., 1970.
5. Локшин Д. Л. Сольное пение в русской школе. — М., 1957.

6. Пигров К. А. Руководство ансамблем. — М., 1964.
7. Попов В. С. Русская народная песня в детском ансамбле. — М., 1985.
8. Соколов В. Работа с солистами. 2-е изд. — М., 1983.
9. Струве Г. Хоровое сольфеджио. — М., 1988.
10. Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским ансамблем. — М.: ВЛАДОС, 2002.
11. Стулова Г. П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским ансамблем. — М.: Классикс Стиль, 2005.
12. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М., 1961.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР / ЦОР):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — (раздел «Музыка»).
2. Российский общеобразовательный портал —
3. Детские электронные книги и презентации —
4. Видеохостинг YouTube: записи мастер-классов вокалистов, выступлений хоровых и вокальных ансамблей.
5. Федеральный ресурс песенного материала для уроков музыки (создан в 2025 году) — портал music.edu.ru.
6. Электронные образовательные ресурсы издательства РГПУ им. А. И. Герцена.
7. Мультимедийная программа «Соната» (ЗАО «Три сестры»).
8. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» (издательство «Кирилл и Мефодий»).
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» («Коминфо»).
10. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованное помещение для занятий (акустический кабинет / музыкальный класс);
- фортепиано / синтезатор;
- аудиосистема для воспроизведения фонограмм;
- мультимедийный проектор и экран;
- микрофоны и звукоусиливающая аппаратура (для концертных выступлений);
- нотная литература и сборники песенного репертуара.

Приложение. Справочный материал «Вокальные жанры и стили. Великие вокалисты»

Жанры: романс, опера, авторская (бардовская) песня, блюз, рок-н-ролл, рок, хард-рок, глэм-рок, джаз, арт-рок, соул, госпел, регги, поп-музыка, эстрада, диско, фольклор, фолк-рок, этническая музыка.

Исполнители (справочно, для знакомства по выбору педагога):

- **Романс:** Жанна Бичевская, Олег Погудин.
- **Авторская песня:** Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Розенбаум.
- **Блюз:** Бесси Смит, Роберт Джонсон, Уилли Диксон.
- **Джаз:** Билли Холидей, Сара Воан, Луи Армстронг, Элла Фицджеральд, Леонид Утёсов, Валентина Пономарёва, Лариса Долина.
- **Рок:** «Битлз» (Пол Маккартни), «Роллинг Стоунз», «Куин».
- **Эстрада:** Алла Пугачёва, София Ротару, Валентина Толкунова, Иосиф Кобзон, Валерий Леонтьев, Юрий Антонов, Эдита Пьеха.
- **Поп:** Майкл Джексон, Мадонна, Уитни Хьюстон, Джордж Майкл, Мэрайя Кэрри.
- **Диско:** Донна Саммер, группа «ABBA», «Бони М».
- **Евродиско:** «Модерн Токинг», Кайли Миноуг.